



Groeten uit...

Amsterdam

Wonen in Amsterdam 'Ik woon sinds mijn negentiende in Amsterdam. Het is fijn dat alles op de fiets bereikbaar is. Verder betekent deze stad voor mij: vrijheid.'

Theater 'Het *Apollo First Theater* op de Apollolaan is een goed buurtinitiatief van Wies Venmans. Met een goede programmering en veel afwisseling.'

Dans 'Ik ga graag naar moderne dans in het *Muziektheater*. Zoals eerder dit seizoen Best of Balanchine door *Het Nationale Ballet*. Ik bewonder balletdansers enorm; alleen al vanwege hun discipline en hun opofferingen.'

Bioscoop '*Idfa*, het International Documentary Festival Amsterdam, sla ik nooit over. En mijn favoriete bioscoop is *Tuschinski*. Dat gebouw is cultureel erfgoed.'

Restaurant 'Bij *As* in het Beatrixpark werken ze alleen met biologische producten. Het lijkt of je midden in de natuur zit. Ze zijn gevestigd in de *Kunstkapel*, waar we in het kader van ArtZuid nu ook beelden exposeren van de Chinese kunstenaar Ai Weiwei.'

Café 'Ik heb niks met prietpraat over niks. Dus in cafés vind je me niet vaak. Maar koffiebar *Issimo* in het Hilton Hotel is fijn.'

Mijn eerste herinnering aan Amsterdam 'Toen ik hier in 1983 Internationaal Recht kwam studeren, woonde ik in een studen-

Cintha van Heeswijck-Veeger

Cintha van Heeswijck-Veeger (48) is directeur van ArtZuid, de sculptuurroute in Amsterdam-Zuid die nu de derde editie beleeft. Ze woont zelf vanaf haar 26^e in de Apollo- en Beethovenbuurt: 'ArtZuid is een initiatief van buurtbewoners.'

tekst **Anne-Rose Bantzinger**
foto **J.W. Kaldenbach**

tenhuis aan het Kattengat, met uitzicht op de *Koepelkerk*. Dat is nog steeds 'mijn' Koepelkerk.'

Amsterdamse humor 'Die is heel direct. Ik werd er, als verlegen meisje uit de Betuwe, door overdonderd.'

De beste eigenschap van Amsterdammers 'Openstaan voor nieuwe dingen.'

En de slechtste 'Amsterdamers mopperen veel. Vooral als ze alles van bestuurders verwachten. Je kunt ook zelf initiatieven ontplooiën! Kijk maar naar ArtZuid.'

Favoriete Amsterdamse kunstenaar 'Buurtbewoner *Herman Brood* was een fantastische, lieve man. We hadden een spirituele connectie en goede gesprekken

over het leven. Ik heb ooit met Manon Lichtveld een documentaire over hem gemaakt. Kort voor zijn dood spraken we af in het *Hilton Hotel*. Hij nam me mee naar een plek die hij mooi vond: het dak! Dat is ook mooi. Je hebt een geweldig uitzicht over Plan Zuid. Maar ik zei: kom Herman, het is hier koud. En eng.'

In dit gebouw zou ik de nacht willen doorbrengen 'De *Beurs van Berlage*. Dan zou ik de hele nacht rondlopen. De Beurs is echt een kunstwerk.'

Wanneer ik als bezoeker één dag in Amsterdam had 'Dan zou ik wensen dat iemand me liet kennismaken met *Plan Zuid* van Berlage. Je kunt er heerlijk wandelen en je leert er je ogen gebruiken. Het is groen, er is mooie Amsterdamse School-architectuur, er zijn schattige kleine straatjes en het is relatief autoluw.'

Kunst in de open lucht '*ArtZuid* natuurlijk! Deze derde editie is samengesteld door oud-Rijksmuseumdirecteur Henk van Os. Het thema is deze keer 'engagement'. Met zeventig werken van 58 kunstenaars, ook veel uit niet-Westerse landen, zoals China, Benin, Mali en Ghana. Er doen veel vrijwilligers aan mee en ook veel sponsors. Maar het mooiste van ArtZuid is dat het project voortkomt vanuit een sociaal gevoel. Het is een ontmoetingsplek voor buurtbewoners én mensen van ver uit de buurt. Alsof je in je eigen stad op vakantie bent.'

ArtZuid t/m 22 september artzuid.nl