

Henk van Os samensteller ARTZUID

door MAAIKE STAFFHORST

Henk van Os, oud-directeur van het Rijksmuseum en hoogleraar kunst en samenleving aan de Universiteit van Amsterdam, stelt de beeldtentoonstelling ARTZUID 2013 samen. Vanaf 22 mei zullen zestig beelden vier maanden lang de Amsterdamse Berlagebuurt verlevendigen. Van Os: „Dit is een feest!”

De eerste editie in 2009 was voor hem een complete verrassing, herinnert hij zich: „Ik

was met mijn vrouw aan het wandelen en het kwam over ons: de kwaliteit van de beel-



• Henk van Os en Cynthia van Heeswijck zetten de schouders onder ARTZUID 2013.

den en de manier waarop ze geplaatst waren. We vonden het fantastisch. Het is een prachtig initiatief van Cynthia van Heeswijck en ik vind het zeer eervol dit jaar de keuze van de beelden te mogen maken.”

De kracht van het tweejaarlijkse ARTZUID is volgens Van Os dat de beelden zich op een spannende en afwisselende manier verhouden tot de omgeving. „Bij de keuze van de kunstwerken is het belangrijk dat beeld en plek bij elkaar passen, dat de beelden zo geplaatst worden dat je het gevoel krijgt alsof ze op die plek horen. Zoals dat hier gebeurt zie je nergens.”

Diversiteit

Van Os houdt de diversiteit goed in de gaten: „Ik wil graag ook niet-westerse kunst laten zien. Kunstenaars uit ontwikkelingslanden zijn in de westerse wereld niet altijd goed zichtbaar, door gebrek aan geld voor transport en promotie. Toch zijn ze een grote inspiratiebron voor velen. We krijgen nu beelden uit Vietnam, Ghana, China (van Ai WeiWei) en van de uit India afkomstige Anish Kapoor.

Hun werken worden afwisselend geplaatst tussen de beelden van westerse topkunstenaars als John Chamberlain, Mario Merz, Erwin Wurm, Folkert de Jong en Frank Stella.”

Bijzonder onder de indruk is hij van een werk van de Ghaneese beeldhouwer El Anatsui. „Dat plaatsen we voor het Hilton Hotel. Het bestaat uit een gouden doek, bedekt met kleine elementen. Het is een soort mozaiek.” Lachend: „Het draagt de voor deze plek zeer toepassende titel *Goudkust*.”