

ARTZUID 2013 geopend



Door [Krijn Soeteman - Bureau Wibaut](#) 28-05-2013 14:24



Afgelopen week werd de openluchttentoonstelling **ARTZUID 2013** in Amsterdam geopend. Hier staan veel verschillende soorten beelden van diverse kunstenaars, waaronder Picasso, gewoon op de openbare weg.

Een van de artiesten, Leo de Vries, haalde zijn inspiratie van Paaseiland, een vulkanisch eiland in de Grote Oceaan die met name bekend is om zijn honderden grote Moai (beelden). Het werk in Amsterdam ziet er recht van voren uit als een stel losse, bewerkte stenen zonder echte vorm, maar als je erlangs komt krijg je een gevoel van herkenning. Alsof je op Paaseiland staat.

De beroemde beelden van Paaseiland waar de kunstenaar zich op baseerde, zijn nog steeds een groot mysterie. Zeker is dat elk beeld uit één stuk vulkanisch gesteente bestaat.

In totaal zijn er 887 Moai te vinden op het eiland. De beelden bestaan allemaal uit een groot hoofd en een kleine torso. De bekendsten bestaan bijna helemaal uit 'hoofd' en hebben een heel klein lichaam. De armen vallen langs het lichaam en de handen liggen op de buik.

Het grootste beeld is bijna tien meter hoog en weegt 75.000 kilogram. Het zwaarste beeld weegt zelfs 86 ton. In de grote steengroeve op het eiland waar de beelden vandaan komen, stond nog een onafgemaakt beeld. Als dat klaar zou zijn, zou het 21 meter hoog zijn en 270.000 kilo wegen! Dat is bijna vergelijkbaar met anderhalve volle Boeing 747's...

De meest gangbare theorie stelt dat het eiland door Polynesiërs werd gekoloniseerd rond de elfde eeuw. De beelden zouden overleden familieleden of toen nog levende stamhoofden voorstellen. Rond 1700 stopten de bewoners met het maken van de Moai. Het eiland was toen overbevolkt en de beschaving stortte in.

In de negentiende eeuw werden de oorspronkelijke tradities door walvisvaarders en slavenhandelaren vernietigd, daarom blijft het gissen waarom de beelden er staan, maar indrukwekkend, dat zijn ze!