

Geen onderbroek pal voor Hilton

Van een verslaggever

AMSTERDAM – De enorme witte onderbroek – een kunstwerk van de Japanner Keniche Ogawa – die vanwege de kunstroute ArtZuid voor het Hiltonhotel op de Apollolaan in Amsterdam hing, is verplaatst.

Dat is niet gebeurd omdat gasten van het hotel over de onderbroek hebben geklaagd, zegt Roberto Payer, general manager van het hotel, dat één van de sponsors is van ArtZuid. “Dat is bullshit.”

Reden voor de verhuizing is volgens Payer dat de enorme onderbroek vloekt met het beeld eronder van de Italiaan Sandro Chia. Payer: “Ze passen niet bij elkaar. De onderbroek is zo groot dat alle aandacht naar boven gaat. Er is bij het ophangen niet goed over nagedacht.”

Het kledingstuk hangt nu een stukje verderop.

Wat vindt Payer trouwens van die onderbroek? “Iedere kunstenaar heeft zijn eigen filosofie.”

Overigens is op de kunstroute nog een onderbroek te zien, een goudkleurige. Die is van de Ghaneese kunstenaar El Anatsui.

ArtZuid zal 22 mei worden geopend.



Zo hing de onderbroek van Keniche Ogawa er voor het Hiltonhotel bij.

FOTO EVERT ELZINGA