

Kunst in het park

Beeldenwedstrijd – Het Amsterdamse Vondelpark heeft een beetje liefde nodig, zei de organisator van beeldenwedstrijd ArtZuid tegen honderd zestig scholieren. Angelina (16) wist er wel raad mee en legde haar hart in haar ontwerp. 'Het mooie van kunst is dat je het niet uit hoeft te leggen.' Door Maïou van Zwieten

7 INTERVIEW

In glazen vitrines staan de kunstwerken uitgestald, midden in het Vondelpark. Voorbijgangers kunnen erlangs lopen en tot zondag 16 maart stemmen op hun favoriete ontwerp. Ook een jury bekijkt de mini-beelden kritisch. De beste twintig worden namelijk metershoog nagemaakt en van 15 juni tot 24 augustus tentoongesteld. Maar daar is Angelina niet zo mee bezig. 'Of ik win, maakt me niet uit. Het gaat om de creativiteit, om het idee. Ik bedacht me dat een park eigenlijk geen park is zonder mensen. In het Vondelpark zie je

allemaal verschillende types. Je hebt een Emo-brug, een grasveld vol zonnende mensen in bikini, oude mensen op wandelpaden. Maar van binnen zijn ze allemaal hetzelfde. Daarom maakte ik een mens bij wie je het hart in de borstkas ziet zitten.' De afgelopen tijd heeft Angelina haar ontwerp onder begeleiding van een kunstenaar uitgewerkt. 'Onze ideeën botsten soms wel. De kunstenaars wilde dat ik een heleboel felle kleuren zou gebruiken. Dan valt het beeld op, zei ze en dan maak je meer kans om te winnen. Maar ik wilde het liever dicht bij mezelf houden.



© ARTZUID



© MARCO BUDDINGH

Dan maar onopvallend. Dus ik gebruikte alleen rood en zwart.'

'We hebben het miniatuurbeeld gesneden uit piepschuim, dat maakte echt een verschrikkelijk geluid. Er kwam een laag papier-maché overheen. Daarna maakte

ik een hartje van krimpplastic. Dat is een grappige techniek die ik in een eerdere les had geleerd. Ik kreeg het wel even benauwd, want het verschrompelde eerst helemaal. Ik ben trots op het eindresultaat. Mensen weten precies wat ik bedoel, zonder dat ik ze dat vertel.'