

Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid is een culturele organisatie opgericht in 2008 door Cintha van Heeswijck-Veeger met als doel een tweejaarlijkse beeldtentoonstelling van wereldklasse te organiseren in het monumentale stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. Met het tentoonstellen van moderne en hedendaagse beelden op de Apollolaan, Minervalaan en Zuidas wil de stichting de buurt verlevendigen. ARTZUID trekt gemiddeld 375.000 bezoekers. Volgens Rudi Fuchs is ARTZUID uniek in de wereld. Hij kent veel biënnales die zich uitsluitend op beelden richten. Met internationale deelnemers zoals Tony Cragg, Eduardo Chillida, Mario Merz, Antony Gormley, Jaume Plensa, El Anatsui, KAWS en Atelier Van Lieshout is de tentoonstelling uitgegroeid tot het belangrijkste sculptuurpodium ter wereld. De selectie van de kunstenaars wordt gedaan door toonaangevende curatoren, zoals Michiel Romeyn en Roberto Meyer (2009), Jan Cremer (2011), Henk van Os (2013), Rudi Fuchs en Maarten Bertheux (2015), Rudi Fuchs (2017) en tot slot Michiel Romeyn en Jhim Lamoree (2019).

ARTZUID stelt de beelden tentoon op de groene lanen, zodat iedereen er dag en nacht langs kan wandelen. De beelden leiden tot nieuwe ontmoetingen en gesprekken. In 2011 was Hare Majesteit Koningin Beatrix aanwezig bij de opening. Dat jaar ontving de stichting ook de Europa Nostra Award, de prestigieuze EU erfgoed prijs. De jury hechtte waarde aan het idee dat jongeren door het kijken naar hedendaagse beelden ook worden geïnformeerd over de omgeving, het stedenbouwkundige erfgoed van Berlage en de architectuur van de Amsterdamse School. Inmiddels hebben ruim 150 scholen deelgenomen aan het educatieve programma. Om de ontwikkeling van jong creatief talent te bevorderen, werd voor de eerste keer in 2014 ARTZUID JUNIOR georganiseerd. Sinds 2015 organiseren we voor jong en oud workshops en ARTZUID ART CAMP. In 2013 werd ARTZUID door de inwoners van Amsterdam gekozen als 'Beste Buurtinitiatief' in het kader van de Oranje Fonds Kroonappels. In 2015 heeft Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Beatrix de tentoonstelling geopend. De laatste jaren is ARTZUID van buurtinitiatief uitgegroeid tot het grootste gratis toegankelijke kunstevenement van Nederland. De stichting kan niet zonder de inzet en betrokkenheid van 100 trouwe buurtvrijwilligers en de sponsors en vrienden van ARTZUID.