

## Slotbericht ARTZUID 2021



*Zondag 17 oktober kwam er na 3.5 maand een einde aan de 7e editie van de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID. Vanwege de coronapandemie was lang onduidelijk of de beeldenroute op de lanen van Berlages Plan Zuid in Amsterdam Zuid van start kon gaan. Uiteindelijk opende de gratis tentoonstelling in de openbare ruimte zes weken later dan gebruikelijk, aan het begin van de zomervakantie, en sloot in de herfstvakantie.*

Gastcurator **Ralph Keuning**, directeur van museum De Fundatie en kasteel Het Nijenhuis, stelde samen met ARTZUID-organisator **Cintha van Heeswijck-Veeger** de route samen. Onder de titel 'Imagine' bood ARTZUID 2021 het podium aan 55 hedendaagse kunstenaars die hun engagement met de wereld om hen heen tonen in zowel activistische als beschouwende kunst. Het socialistische gedachtegoed en werk van de stadsbeeldhouwer Hildo Krop, die begin 20e-eeuw honderden beelden in Amsterdam vervaardigde, vormde de inspiratiebron voor het thema. De 'Dwaaltocht door Imagine' voerde langs 70 overwegend figuratieve en expressieve beelden, bracht de bezoekers over de hele wereld en verhaalde over persoonlijke geschiedenissen van de kunstenaars. In goed bezochte Artist Talks gingen verschillende kunstenaars dieper in op hun werk en drijfveren. De bekende Britse kunstenaar **Marc Quinn** kwam speciaal een middag naar Amsterdam om zijn charityproject '100 Heads' toe te lichten. Tien van deze portretten van voormalige vluchtelingen behoorden tot de eyecatchers op ARTZUID 2021.

Onder invloed van de coronamaatregelen kwamen dit keer vooral bezoekers uit eigen stad en land. Vrijwel alle dagen was het 'gezellig druk' en wandelden of fietsten duizenden belangstellenden in groepjes langs de uitgestrekte route op de Apollolaan, Minervalaan, Stadionplein en Zuidas. Rondleidingen met professionele kunsthistorici waren enorm in trek en scholen uit alle stadsdelen bezochten de route met speciaal ter beschikking gesteld lesmateriaal. Opvallend was de toename van het aantal bezoekers aan het door vrijwilligers gerunde Infopaviljoen op de Minervalaan.





### Open ontmoetingsplaats voor kunst

**Cintha van Heeswijck** is zeer tevreden over het verloop van deze 7e editie: *“Ondanks de beperkingen vanwege de coronamaatregelen, hebben we kunstliefhebbers, Amsterdammers, jong en oud, een zomerlang aansprekende kunst in de openbare ruimte kunnen bieden. En daar is volop gebruik van gemaakt. De ‘democratisering van de openbare ruimte’, een fenomeen dat tijdens de lockdownperiode spontaan ontstond, zagen we op ARTZUID in alle glorie verder opbloeien. Onze open ontmoetingsplaats van kunst openbaarde zich als een plek om ‘veilig’ samen te zijn. Het doet goed om te zien dat de beelden daadwerkelijk aanleiding waren voor onverwachte ontmoetingen en gesprekken en vaak tot discussies leidden en nieuwe inzichten.”*

### ARTZUID en kunsteducatie

In de schoolvakantie konden kinderen wederom terecht bij het ARTCAMP, dat jaarlijks moeiteloos de concurrentie aan kan met andere zomerkampen voor kinderen. Tijdens die wekelijkse kunstkampen gaan ze onder deskundige leiding aan de slag met allerlei vormen en materialen, maken hun eigen kunstwerken en worden ze meegenomen in het verhaal achter de kunstwerken op de route. Voor **Cintha van Heeswijck** is de jeugd een enorm belangrijke doelgroep: *“Dankzij ARTZUID groeit er nu een generatie Amsterdamse kinderen op met het besef van kunst in de openbare ruimte. Ze leren beter om zich heen te kijken en waarderen en respecteren de kunstwerken, ook al blijven sommige werken altijd een onweerstaanbare aantrekkingskracht houden als spelobject.”*



### Sponsors en samenwerkingspartners ARTZUID 2021

Naast bruiklenen uit binnen- en buitenland werd aan een aantal kunstenaars opdrachten verleend dankzij steun van het Mondriaanfonds, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stadsdeel Zuid en sponsors. Voorts was er substantiële ondersteuning door het Prins Bernhard Cultuurfonds, de BankGiro Loterij, de gemeente Amsterdam, de Zuidas, de Vrienden van Art Zuid, de Ondernemende bewoners uit Zuid, familiestichtingen en particuliere en zakelijke donateurs.

Daarnaast droegen in het bijzonder de ruim honderd buurtvrijwilligers bij aan de totstandkoming van ARTZUID 2021. Met hun tomeloze inzet zorgden zij onder leiding van An Bastiaans voor een vlekkeloze dagelijkse organisatie in en rond het Informatiepaviljoen.



#### Deelnemende kunstenaars ARTZUID 2021

Natasja Alers (NLD), Jean Marie Appriou (FRA), Armando (NLD), Atelier van Lieshout (NLD), David Bade (CUW), Sita Bandringa (NLD), Carlos Blaaker (NLD), Marieke Bolhuis (NLD), Suze Boschma Berkhout (NLD), Carlo Borer (CHE), Hans van de Bovenkamp (NLD), Johannes Büttner (DEU), Nelson Carrilho (CUR), Fernando Sánchez Castillo (ESP), Sandro Chia (ITA), Ivan Cremer (NLD), Sokari Douglas Camp (NGA), Nick Ervinck (BEL), Lotti van der Gaag (NLD), Guido Geelen (NLD), Klaas Gubbels (NLD), Raquel van Haver (NLD), Leiko Ikemura (JPN), Piet van de Kar (NLD), KAWS (USA), Jerzy Jotka Kędziora (POL), Joseph Klibansky (NLD), Huub en Adelheid Kortekaas (NLD), Klara Kristalova (NLD), Laura Lian (GBR), Nel van Lith (NLD), Sarah Lucas (GBR), Ziyanda Majazi (ZAF), Tirzo Martha (NLD), Jonathan Meese (JPN), Joanneke Meester (NLD), Eline Muriël (NLD), Marcel Pinas (SUR), Jaume Plensa (ESP), Marc Quinn (GBR), Arne Quinze (BEL), Ugo Rondinone (CHE), Iris le Rütte (NLD), Ursula von Rydingsvard (USA), Lin May Saeed (DEU), Karen Sargsyan (NLD), Carin Scholten (NLD), Jan Snoeck (NLD), Arjanne van der Spek (NLD), Johan Tahon (BEL), TAL R (ISR), Rob Voerman (NLD), Zhan Wang (CHN), Anne Wenzel (NLD), Ronald A. Westerhuis (NLD), Erwin Wurm (AUT).

###

#### Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid is opgericht in 2008 door een groep bewoners uit Amsterdam Zuid. ARTZUID is uitgegroeid tot dé Sculptuur Biënnale van Nederland. Iedere twee jaar staan er gedurende vier maanden spraakmakende beelden tentoongesteld op de groene lanen van Berlage's Plan-Zuid. De beeldtentoonstelling, samengesteld door wisselende curatoren, is van museale kwaliteit met internationale topkunstenaars en veelbelovend jong Nederlands talent. De missie van stichting Art Zuid is om met kunst op straat een nieuwe ontmoetingsplek te creëren en kunst gratis toegankelijk te maken voor iedereen. De stichting kan rekenen op de tomeloze inzet van circa 100 buurtvrijwilligers. Stichting Art Zuid wil bijdragen aan de Amsterdamse gemeenschap en buurten verbinden door middel van kunst, erfgoed en (jeugd)educatie. De 8<sup>e</sup> editie van ARTZUID staat gepland van mei tot en met september 2023. Kijk voor meer informatie op [artzuid.nl](http://artzuid.nl).

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie contact Marieke Klosters via [media@artzuid.nl](mailto:media@artzuid.nl) tel.: 0653371789.