

BESTUURSVERSLAG Stichting Art Zuid 2021

Stichting Art Zuid organiseert sinds 2009 in de oneven jaren gedurende vier maanden ARTZUID, de tweejaarlijkse Amsterdam Sculptuur Biënnale op de groene lanen van het stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. Ondanks het besluit van het Amsterdams Fonds voor de Kunst om de structurele subsidie per 1 januari 2021 stop te zetten en de coronapandemie is ARTZUID 2021 succesvol verlopen. In 2022 vinden de voorbereidende werkzaamheden plaats voor de 8^{ste} editie in 2023.

Doel

De stichting wil met deze terugkerende beeldtentoonstelling in de openbare ruimte kunst gratis toegankelijk maken voor iedereen en bezoekers bewust maken van Berlages stedenbouwkundig erfgoed in Amsterdam Zuid. De stichting wil met kunst in de openbare ruimte een ontmoetingsplek creëren om het contact tussen mensen te bevorderen en wil een plek van verbinding zijn voor jong en oud in de stad. De stichting is voor bovenstaande activiteiten door de belastingdienst aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Hierdoor is het mogelijk fiscaal gunstig te schenken aan stichting Art Zuid.

Om de gratis toegankelijke beeldtentoonstelling ARTZUID te bekostigen richt de stichting zich op fondsenwerving bestaande uit de werving van donateurs en sponsors, het aanvragen van bijdragen van cultuurfondsen en incidentele subsidies. Vanwege het verlies van de structurele subsidie heeft de stichting geen personeel meer in dienst en heeft een herstructurering plaatsgevonden. Het risico van de organisatie en uitvoering van de beeldtentoonstelling is verlegd naar ARTZUID Expo BV door middel van een uitbesteding van deze werkzaamheden. Jaarlijks wordt hiertoe een begroting en jaarrekening opgemaakt om de inkomsten en uitgaven te verantwoorden.

Bestuur

Stichting Art Zuid is statutair gevestigd in Amsterdam. Vanwege herbestemming moesten de stichting het kantoor in het Beatrixpark noodgedwongen verlaten. Nieuwe huisvesting is gevonden in Huis van de Wijk Lydia aan het Roelof Hartplein 2A, 1071TT Amsterdam. We huren sinds 1 juli 2021 een kantoor van 20m².

Per balansdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

Functie vacant, voorzitter, R.N.J. Kamerling, penningmeester en V. Struycken, secretaris. De voorzittersfunctie wordt waargenomen door de secretaris.

De stichting heeft geen personeel in loondienst, maar heeft haar werkzaamheden uitbesteed aan de Artzuid Expo BV. Mevrouw H.E.A. van Heeswijck-Veeger is de directeur. Bij de BV zijn 3 medewerkers in dienst. De directeur, de projectmedewerker en de marketingmedewerker. De werkzaamheden van de fondsenwerver en educatiemedewerkers vinden op inhuur plaats.

Het bestuur van de stichting vergadert minimaal twee keer per jaar. De stichting heeft een Raad van Advies die op ad hoc basis wordt gevraagd om advies. Ook is er een kunstcommissie. Zij adviseren over het tentoonstellingsconcept en de deelnemende kunstenaars. Het comité van Aanbeveling helpt bij de fondsenwerving.

De stichting past de Code of Cultural Governance toe. Het bestuur stelt jaarlijks het beleidsplan en de begroting voor het komende jaar vast. De penningmeester beheert de financiën en heeft nauw overleg over de begroting, fondsenwerving en bestedingen van de beeldtentoonstelling met de

directeur van de Artzuid Expo BV. Het bestuur keurt de jaarrekening en het bestuursverslag over het afgelopen jaar goed. De jaarrekening wordt gepubliceerd op de website www.artzuid.nl

Bij het geven van de opdracht aan de kunstenaars wordt rekening gehouden met het kunstenaarshonorarium volgens de regels van het Mondriaanfonds. De stichting streeft de principes uit de Code Culturele Diversiteit na. Bij de uitbreiding van het bestuur en het personeelsbestand wordt hiermee rekening gehouden, alsook bij het deelnemersveld van de beeldtentoonstelling ARTZUID.

De bezoldiging van de directie van de Artzuid Expo BV valt met € 58.500 bruto onder de WNT norm.

Het computernetwerk van de stichting is beveiligd en de wetgeving omtrent privacy van ons netwerk en de nieuwsbrief is in acht genomen. In 2021 is de website vernieuwd en is geïnvesteerd in de digitale beveiliging en backup om de gevolgen van mogelijke hacking te minimaliseren. Daarnaast is geïnvesteerd in de backup en beveiliging van de documenten en contacten in verband met de privacywetgeving.

Toelichting op de gerealiseerde Fondsenwerving en Activiteiten 2021

1) Resultaat Fondsenwerving 2021

De werkzaamheden in 2021 bestaan op hoofdlijnen uit:

- A. Resultaat 2021
- B. Aanvragen incidentele subsidies
- C. Aanvragen Bijdragen van cultuurfondsen
- D. Donateurswerving
- E. Sponsorwerving
- F. Educatieve activiteiten
- G. Controle Jaarcijfers 2021

Ad. A. Resultaat 2021

Het bestuur is verheugd om aan de stakeholders een goedkeurende accountantsverklaring te overleggen over 2021. De herstructurering is geslaagd en de organisatie en uitvoering van de 7^{de} editie van ARTZUID is binnen budget verlopen. Doordat het AFK na het stoppen van de structurele subsidie in 2021 geen overgangssubsidie beschikbaar heeft gesteld en de vaste lasten van de stichting nog doorliepen, heeft de stichting haar reserves moeten gebruiken voor onder meer kantoor-, boekhoud- en accountantskosten, lopende personele verplichtingen en niet verrekenbare BTW. Met ingang van 1 mei 2021 heeft de stichting geen personeel meer in dienst. Ook het gedwongen vertrek uit onze oude locatie in het Beatrixpark naar Huize Lydia heeft tot extra kosten geleid.

Als gevolg van bovenstaande is het resultaat van stichting Art Zuid over 2021 negatief, en is ultimo 2021 sprake van een negatief eigen vermogen van € 24.168.

Ad B. Aanvragen incidentele subsidies

Begin 2021 zijn incidentele subsidies aangevraagd bij de gemeente Amsterdam ten behoeve van de realisatie van de beeldtentoonstelling ARTZUID 2021. Dit heeft het volgende resultaat opgeleverd:

- Subsidie van stadsdeel Zuid van € 20.000
- Subsidie van het gemeentelijk Evenementen Fonds van € 65.000
- Subsidie van gemeente Amsterdam Zuidas van € 65.000
- Subsidie van Amsterdams Fonds voor de Kunst van € 25.000

Resultaat incidentele subsidies € 175.000

Ad. C. Aanvragen bijdragen van cultuurfondsen

Begin 2021 zijn bijdragen bij cultuurfondsen aangevraagd ten behoeve van de realisatie van de beeldtentoonstelling ARTZUID 2021. Dit heeft het volgende resultaat opgeleverd:

- Een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds van € 25.000
- Een bijdrage van stichting Gevluchte Kunstenaar van € 3.800
- Een bijdrage van de Vriendenloterij van € 30.432

Resultaat Bijdragen cultuurfondsen € 59.232

Ad. D. Donateurswerving

In 2021 zijn werkzaamheden verricht op het gebied van donateurswerving ten behoeve van de realisatie van de beeldtentoonstelling ARTZUID 2021. De donaties zijn te onderscheiden in:

- Periodieke donaties Vrienden van Art Zuid
- Losse donaties
- Tikkies
- Donaties bedrijven en familiestichtingen

Resultaat donaties € 271.271

Ad E. Sponsorwerving

In 2021 zijn werkzaamheden verricht op het gebied van de sponsorwerving ten behoeve van de realisatie van ARTZUID 2021. De sponsorwerving is te onderscheiden in:

- Sponsoren van beelden
- Businessclub

Resultaat sponsoring € 75.000

Ad F. Educatieve activiteiten

In de eerste helft van 2021 zijn alle Amsterdamse scholen in het basis-, middelbaar en speciaal onderwijs geïnformeerd over de mogelijkheid om de beeldtentoonstelling ARTZUID 2021 te bezoeken en het lesmateriaal te bestellen.

Resultaat educatieve activiteiten € 8.945

Ad. G Controle jaarcijfers 2021

Werkzaamheden zijn gericht op het verwerken van de inkomende en uitgaande facturen en uitwerken van de kolommenbalans 2021. Krabé accountants voert de boekhouding, waarna het accountantskantoor RDR Accountants de jaarrekening samenstelt. Bij de jaarrekening 2021 is door RDR Accountants een controleverklaring verstrekt, vanwege de subsidievoorwaarden voor de door de gemeente Amsterdam over 2021 toegekende subsidies.

2) Terugblik Activiteiten 2021










De uitbesteding van de organisatie en uitvoering van de beeldtentoonstelling ARTZUID 2021 aan de Artzuid Expo BV is goed verlopen. Na een periode van onzekerheid omtrent de vergunningen opende 1 juli 2021 de tentoonstelling en eindigde op 17 oktober 2021. Vanwege de Covidmaatregelen is er geen officiële opening geweest. De kunstenaars waren erg verheugd hun werk te kunnen tonen.

De curator van de tentoonstelling was Ralph Keuning, in het dagelijks leven directeur van Museum De Fundatie en Kasteel 't Nijenhuis. Hij selecteerde 50 kunstenaars. Ruim 70 sculpturen stonden tentoongesteld op de Apollolaan, Minervalaan, de Zuidas, de Churchillaan, het Stadionplein en het Museumplein. De route vormde een wandellint van 5 kilometer. Rond de 250.000 bezoekers kwamen in 4 maanden op de tentoonstelling af.

Inspiratie voor de samenstelling van de beeldenroute haalde Keuning uit het engagement dat Hildo Krop met zijn beelden toonde voor het socialistische gedachtegoed: gelijkheid man/vrouw, verbetering positie arbeiders, belang educatie en opvoeding, aandacht voor natuur en dieren. Keuning koos voor Artzuid 2021 kunstenaars met een boodschap.

Bijvoorbeeld Marc Quinn met zijn portretbeelden van vluchtelingen, Anne Wenzel met verminkte portretten van vroegere machthebbers en de gevolgen van een oorlog, Lin May Saeed met haar diersculpturen om dierenwelzijn te benadrukken, of Nel van Lith die in haar beelden de positie van een alleenstaande vrouw met kinderen heeft vastgelegd. Onderstaande kunstwerken zijn nieuw gemaakt. De opdrachten zijn gegeven aan vrouwelijke kunstenaars en kunstenaars met een migratie achtergrond en jonge kunstenaars:

		
Joanneke Meester	Marieke Bolhuis	Natasja Alers

		
<p>David Bade</p>	<p>Tirzo Martha</p>	<p>Arjanne van der Spek</p>
		
<p>Johannes Büttner</p>	<p>Rachel van Haver</p>	<p>Marcel Pinas</p>
		
<p>Rob Voerman</p>	<p>Ziyanda Majozi</p>	

De rest van de beelden werd in bruikleen genomen van kunstenaars, galeries, private- en bedrijfscollecties en musea.



Schoolklas bezoekt ARTZUID 2021

ARTZUID 2021 is door veel scholen bezocht. In totaal ontvingen we 57 van te voren aangemelde schoolklassen. Tijdens het bezoek zijn de klassen begeleid door ons team van educatieve vrijwilligers. De scholieren moesten opdrachten maken bij de beelden. Een grote groep schoolklassen heeft zich niet aangemeld, maar de beeldtentoonstelling zelfstandig bezocht.

3) Stakeholders

In 2021 zijn de belangrijkste financiële stakeholders van stichting ArtZuid: de donateurs, de sponsoren, gemeente Amsterdam, Zuidas en stadsdeel Zuid, AFK, Prins Bernhard Cultuurfonds, Vriendenloterij, Stichting Gevluchte Kunstenaar. De ruim 100 vrijwilligers hebben zich in 2021 kosteloos ingezet voor stichting Art Zuid.



Vrijwilligersteam stichting Art Zuid

4) Risicomanagement

Aan de hand van de zogenaamde risico-pannenkoek uit de toolkit Governance Code Cultuur geeft het bestuur een toelichting op kansen en bedreigingen voor de organisatie in de komende jaren op artistiek, sociaal-maatschappelijk en financieel-economisch vlak.

RISICO				
	Kleine kans; weinig impact	Grote kans; weinig impact	Kleine kans; veel impact	Grote kans; veel impact
Strategisch				
1. Aanbod, activiteiten			X	
2. Omgeving	X			
3. Reputatie	X			
Governance				
4. Inrichting bestuur, toezicht		X		
5. Interne cultuur, gedrag	X			
6. Verantwoording	X			
Operationeel				
7. Continuïteit, kwaliteit			X	
8. Proces	X			
9. Contracten, aansprakelijkheid, integriteit	X			
10. IT	X			
11. Vrijwilligers			X	
Financieel				
12. Marktfactoren, prijzen	X			
13. Liquiditeit	X			
14. Krediet	X			
15. Financiële opzet	X			

Toelichting:

Strategisch

De stichting heeft eind 2020 noodgedwongen moeten kiezen voor een koerswijziging om de beeldtentoonstelling ARTZUID ook zonder structurele subsidie te kunnen blijven organiseren. De stichting kon vanwege het verlies van deze subsidie geen personeel aanhouden. De herstructurering is gericht op risicobeheersing. De stichting concentreert zich vanaf 2021 op fondsenwerving en besteedt vervolgens de organisatie en uitvoering van de beeldtentoonstelling uit aan de Artzuid Expo BV die alle risico's draagt van de tentoonstelling en de vaste lasten zoals het personeel.

Governance

De stichting heeft drie bestuursleden: een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Momenteel is er een vacature voor de functie van voorzitter; deze zal eerste helft 2022 worden ingevuld. De stichting heeft nauw contact met de directeur van Artzuid Expo BV over het resultaat van de Fondsenwerving en de kosten van de beeldtentoonstelling. De administratie wordt verwerkt door een administratiekantoor. Een accountantskantoor stelt op basis van de uitgewerkte administratie ten behoeve van het bestuur de jaarrekening op en voorziet deze van een accountantsverklaring. De penningmeester accordeert de uitgaven vooraf en heeft periodiek overleg over de begroting en de uitgaven en inkomsten. De stichting kent korte lijnen en een open en transparante manier van communiceren. Het bestuur vergadert minimaal twee keer per jaar en keurt het activiteitenplan, de begroting, de jaarrekening met het bestuursverslag goed.

Operationeel

De stichting heeft een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de vrijwilligers. Met beelden die buiten tentoongesteld staan, ligt het gevaar van diefstal of vandalisme op de loer. Dit risico wordt opgevangen door een allriskverzekering op de beelden waardoor de impact beperkt blijft tot het eigen risico. Risico's op het gebied van IT zijn gemitigeerd. Er is geïnvesteerd in de digitale beveiliging en backup om de gevolgen van mogelijke hacking te minimaliseren en om de privacy van onze klanten te waarborgen (AVG). Daarnaast hebben we geïnvesteerd in de backup en beveiliging van de documenten.

De organisatie en uitvoering van de activiteiten van de stichting zijn uitbesteed aan de Artzuid Expo BV. Hier is hetzelfde aantal werknemers werkzaam als voorheen bij stichting Art Zuid. De educatieve werkzaamheden voor de stichting worden voornamelijk gedaan door vrijwilligers. Tijdens de beeldenroute zetten de vrijwilligers hun beste beentje voor in het bezoekersinformatiepaviljoen onder leiding van de vrijwilligerscoördinator. Kwaliteit en service staan voorop in de dienstverlening.

Financieel

De liquiditeit van de stichting is een kwestie van balanceren. Er is een factor die grote invloed op de liquiditeit en solvabiliteit kan hebben. Dat is de vermeende huurschuld van de gemeente Amsterdam met betrekking tot onze oude locatie in het Beatrixpark; een toelichting daarop is te vinden in de jaarrekening. Verder zijn in 2021 reserves aangeboord vanwege het doorlopen van vaste lasten terwijl de structurele subsidie werd gestopt. Het AFK stelde geen overgangssubsidie beschikbaar.