

Persbericht

*Transfer – de wereld in beweging*  
**Street Power op ARTZUID 2023**



*Curator Jasper Krabbé en directeur Cintha van Heeswijck ARTZUID 2023*

Amsterdam, 17 november 2022: **Beeldend kunstenaar Jasper Krabbé (Amsterdam 1970) is de curator van de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID 2023, die van 19 mei tot en met 24 september plaatsvindt op de Apollolaan en Minervalaan in Amsterdam-Zuid. Dat maakte de directeur van ARTZUID, Cintha van Heeswijck, bekend.**

**Jasper Krabbé**, zelf in de jaren '80 begonnen op straat als graffitischrijver **Jaz**, wil met een eigentijdse **Street Power** tentoonstelling vooral ook jongeren aanspreken. Onder de noemer *Transfer, de wereld in beweging* worden 50 kunstwerken en installaties geselecteerd die maatschappelijk engagement overbrengen in de traditie van beeldbepalende kunststromingen uit de jaren '60 en daarna. De Popart, Neo-Popart en Streetart van destijds stonden voor openheid, vrijheid en saamhorigheid en waren nauw verweven met de jeugdcultuur. Die inspiratie is het vertrekpunt voor deze achtste editie van de tweejaarlijkse Sculptuur Biënnale ARTZUID. **Curator Jeroen Krabbé**: *“Meer dan zestig jaar na de opkomst van de Popart en de jongerencultuur is de strijd en het verzet van toen actueler dan ooit. We leven in een onzekere, roerige tijd vol grote maatschappelijke uitdagingen. Ik ben ervan overtuigd dat kunst een prikkel kan zijn om na te denken over oplossingen en toe te werken naar een betere toekomst.”* Met het thema en uitingen van Street Power hoopt ARTZUID de jeugd te activeren, terwijl de tentoonstelling voor veel vaste bezoekers een feest van herkenning zal zijn.

**Thema ARTZUID 2023 - Transfer, de wereld in beweging**

*Transfer* toont een pas de deux van kunstenaars die visueel en inhoudelijk vernieuwende concepten ontwikkelen die vooruitlopen op een wereld in beweging. Aanleiding is de rollercoaster waarin we leven, aldus ARTZUID-directeur **Cintha van Heeswijck**. De pandemie, oorlog, politieke en economische ontwikkelingen, de energie- en klimaatcrisis, de vluchtelingencrisis, (on)gelijkheid, druk door sociale media maakt de mensen, en de jeugd in het bijzonder, onzeker. Tegelijkertijd halen we inspiratie uit het gegeven dat het onwaarschijnlijke werkelijkheid kan worden. ARTZUID 2023 wil bezoekers verrassen en jong en oud inspiratie en hoop bieden.

### **Kunst in de traditie van Popart, Neo-Popart en Streetart**

De kunstwerken en installaties die van 19 mei tot en met 24 september 2023 te zien zijn op de Amsterdamse Apollolaan en Minervalaan zijn een mix van internationale topkunstenaars en jong Nederlands talent. Bij de selectie is het uitgangspunt van curator **Jasper Krabbé** om zo dicht mogelijk bij de belevingswereld van jongeren te blijven. Met aan Popart verwante kunstenaars of kunstenaars die door Popart, Neo Pop en Streetart beïnvloed zijn; er een echo van laten zien, of juist een tegengeluid laten horen, maar vooral het begrip vrijheid uitstralen. Zo zullen op ARTZUID 2023 voorbeelden te zien van street power, kunst met de kenmerkende kracht van herhaling en kunstuitingen die refereren aan de beroemde '15 minutes of fame', de uitspraak over kunst van Andy Warhol die meer dan ooit van toepassing is in deze tijd, waarin iedereen letterlijk zijn eigen (communicatie)kanaal heeft. Het wordt een kleurrijk 'catchy' geheel belooft de curator, met heel begrijpelijke en zichtbare kunst. Tot de kunstenaars van wie werk is te verwachten, behoren Robert Indiana, Keith Haring, Sobudh Gupta, Isa Genzken, Sterling Ruby, Huma Bhabha.



### **Jeugd- en straatcultuur in extra publieksprogramma**

Naast het gebruikelijke publieks- en educatieve programma voor scholieren komt in een extra programma de jeugd- en straatcultuur van nu aan bod. **Jasper Krabbé**: *"Ik vind het belangrijk aan te sluiten bij wat leeft onder jongeren en hoe zij een (sociale) identiteit ontwikkelen. Het gaat niet alleen om de buitenkant, maar ook om hun geestelijke en lichamelijke gezondheid in de huidige selfie-maatschappij waarin het onmogelijk is aan ideaalbeelden te voldoen. In de subculturen zie je een ongoing proces van doorgeven, ontwikkelen, vallen en opstaan en groeien. En dat gaat veelal samen met maatschappelijk engagement. Dat zie je vooral terug bij de street artists, illustratoren en graphic designers. Die groepen willen we op ARTZUID 2023 dan ook een podium en 'hangplekken' geven."*

**Cintha van Heeswijck**: *"ARTZUID maken we samen!"*

### **Over Stichting Art Zuid**

Stichting Art Zuid bestaat in 2023 15 jaar en is opgericht door een groep bewoners uit Amsterdam Zuid. ARTZUID is uitgegroeid tot dé Sculptuur Biënnale van Nederland. Iedere twee jaar staan er gedurende vier maanden spraakmakende beelden tentoongesteld op de groene lanen van Berlage's Plan-Zuid. De beeldtentoonstelling, samengesteld door wisselende curatoren, is van museale kwaliteit met internationale topkunstenaars en veelbelovend jong Nederlands talent. De missie van stichting Art Zuid is om met kunst op straat een nieuwe ontmoetingsplek te creëren en kunst gratis toegankelijk te maken voor iedereen. Stichting Art Zuid wil bijdragen aan de Amsterdamse gemeenschap en buurten verbinden door middel van kunst, erfgoed en (jeugd)educatie. De stichting kan rekenen op de tomeloze inzet van circa 100 buurtvrijwilligers tijdens de vier maanden durende tentoonstelling. Met de financiering van de achtste editie van ARTZUID is een budget van 650.000 euro gemoeid. Een klein deel hiervan komt uit kunstsubsidies, voor het overgrote deel is de organisatie afhankelijk van sponsors en donaties door Vrienden van ARTZUID. Kijk voor meer informatie op [artzuid.nl](http://artzuid.nl).

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie en hoge resolutie foto's contact Marieke Klosters via [media@artzuid.nl](mailto:media@artzuid.nl); telefoon: 06 53 37 17 89.