

**Stichting Art Zuid
te Amsterdam**

**RAPPORT INZAKE DE
JAARREKENING 2022**



Inhoudsopgave

Verklaring	3
Samenstellingsverklaring van de accountant	4
Bestuursverslag	6
Jaarrekening 2022	12
Balans per 31 december 2022	13
Staat van baten en lasten over 2022	15
Algemene toelichting	16
Grondslagen voor financiële verslaggeving	17
Toelichting op balans	18
Toelichting op staat van baten en lasten	22



VERKLARING



Aan het bestuur van
Stichting Art Zuid
Roelof Hartplein 2a
1071 TT Amsterdam

Hoogvliet Rotterdam, 6 april 2023

Geacht bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over het boekjaar 2022 met betrekking tot uw onderneming.

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Art Zuid te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de winst-en-verliesrekening over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert.

Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Art Zuid. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening. Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Hoogvliet Rotterdam, 6 april 2023

RDR Accountants
namens deze,
origineel getekend door

W.J. Houwerzijl RA



BESTUURSVERSLAG

BESTUURSVERSLAG Stichting Art Zuid 2022

Stichting Art Zuid organiseert sinds 2009 de tweejaarlijkse de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID op de groene lanen van het stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. Gedurende vier maanden staan meer dan vijftig beelden tentoongesteld van internationale gerenommeerde kunstenaars en Nederlands talent. De selectie bestaat uit veertig bruiklenen en tien kunstwerken in opdracht. Door de vele bezoekers kunnen de kunstenaars zich goed profileren en nemen hun kansen toe op nieuwe opdrachten van gemeenten en bedrijven. Met wisselende beeldtentoonstellingen in de openbare ruimte wil de stichting kunst toegankelijk maken voor iedereen en de bezoekers bewust maken van Berlages stedenbouwkundig erfgoed in Amsterdam Zuid. Tijdens ARTZUID veranderen de lanen in een plek van ontmoeting en verbinding voor jong en oud. Met het educatieve programma brengen we de jeugd al jong met kunst in aanraking.

De doelstellingen van stichting Art Zuid zijn:

- De aandacht vestigen op het monumentaal stedenbouwkundig erfgoed Plan Zuid van architect Hendrik Petrus Berlage.
- Het bevorderen van de leefbaarheid in Amsterdam door het organiseren van de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID.
- Het creëren van ontmoeting met kunst voor jong en oud.

De beeldtentoonstelling ARTZUID wordt bekostigd door de Vrienden van ArtZuid, ondernemende bewoners uit Zuid, sponsors en familie- en cultuurfondsen. De stichting heeft een culturele ANBI status van de Belastingdienst.

Het bestuur van stichting Art Zuid bestaat uit drie bestuursleden: voorzitter Volkert Struycken, penningmeester Robert Kamerling en secretaris Eline Dijkstra-Schouwenaar.

A. Toelichting op de activiteiten.

1) Vorbereidende activiteiten 8^{de} editie ARTZUID en publieksprogrammering

De werkzaamheden in 2022 bestaan op hoofdlijnen uit:

- A. Controle 2021
- B. Educatie-activiteiten
- C. Voorbereiding ARTZUID 2023
- D. Donateurscampagne
- E. Sponsorwerving
- F. Fondsenwerving
- G. Jaarcijfers 2022

Ad. A.

Het bestuur is verheugd om een samenstellingsverklaring te overleggen aan onze stakeholders over 2021. Ondanks de coronamaatregelen was de 7^{de} editie van ARTZUID een succesvolle tentoonstelling.

Ad B.

De publieksactiviteiten zijn beperkt gebleven tot educatieve activiteiten voor kinderen die in armoede leven en vluchtelingenkinderen. In samenwerking met stichting Buurtgezinnen hebben 10 kinderen gratis aan het kunstkamp kunnen deelnemen. In 2022 hebben drie middelbare scholieren van Amsterdamse scholen stagegelopen bij stichting Art Zuid. Er zijn in 2022 geen publieksinkomsten.

Ad. C.

De voorbereidende werkzaamheden voor de beeldtentoonstelling ARTZUID 2023 bestaan uit: het schrijven van het tentoonstellingsconcept, de selectie van de curator, de open-call ten behoeve van de opdrachten en de uiteindelijke selectie van de deelnemende kunstenaars. Jasper Krabbé is curator van ARTZUID 2023. Voorts is de evenementenvergunning aangevraagd en is de vrijwilligerswerving in gang gezet. Een groot deel van de werkzaamheden betreft de fondsenwerving voor incidentele subsidies, bijdragen van cultuurfondsen, donaties en sponsorwerving om de beeldtentoonstelling te bekostigen.

Ad. D.

Creative Funding, de adviestak van Voordekunst, adviseert stichting Art Zuid over een strategie om het bestand Vrienden van ArtZuid uit te breiden met behulp van een nieuwe donateurscampagne in 2023. Het vriendenbestand bestaat in 2022 uit 290 Vrienden. Aan donaties ontving de stichting in 2022 € 28.747. De campagne gaat van start tussen 3 april en 7 mei 2023.

Ad E.

In september 2022 is gestart met de sponsorwerving voor beeldtentoonstelling ARTZUID 2023. Twee sponsorwerwers zijn ingehuurd om bedrijven te benaderen. In 2022 leidde dit tot een resultaat van € 50.750.

Ad F.

In het najaar van 2022 zijn bijdragen aangevraagd bij verschillende cultuurfondsen ten behoeve van de realisatie van ARTZUID 2023. Ook is een subsidie bij het Evenementenfonds van de gemeente Amsterdam aangevraagd. De besluiten op deze aanvragen worden in het eerste kwartaal van 2023 bekend gemaakt.

Ad. G.

Verwerken cijfers en opstellen kolommenbalans 2022. Krabé accountants voert de boekhouding, waarna het accountantskantoor RDR Accountants de jaarlijkse samenstelling/controlerend verricht.

2) Stakeholders

De Vrienden van ArtZuid zijn van essentieel belang om de organisatie overeind te houden, gezien het wegvallen van de structurele subsidie. Vandaar dat in 2022 is gestart met het opzetten van een nieuwe donateurscampagne met Creative Funding. Voorts wordt de stichting omarmd door de club van Ondernemende bewoners uit Zuid en zetten de honderd ArtZuid-vrijwilligers zich in voor de stichting.

3) Risicomanagement

Aan de hand van de zogenaamde risico-pannenkoek uit de toolkit Governance Code Cultuur geeft het bestuur een toelichting op kansen en bedreigingen voor de organisatie in de komende jaren op artistiek, sociaal-maatschappelijk en financieel-economisch vlak.

RISICO				
	Kleine kans; weinig impact	Grote kans; weinig impact	Kleine kans; veel impact	Grote kans; veel impact
Strategisch				
1. Aanbod, activiteiten			X	
2. Omgeving	X			
3. Reputatie	X			
Governance				
4. Inrichting bestuur, toezicht	X			
5. Interne cultuur, gedrag	X			
6. Verantwoording	X			
Operationeel				
7. Continuïteit, kwaliteit			X	
8. Proces	X			
9. Contracten, aansprakelijkheid, integriteit		X		
10. IT	X			
11. Medewerkers			X	
Financieel				
12. Marktfactoren, prijsgevoeligheid		X		
13. Liquiditeit			X	
14. Krediet	X			
15. Financiële opzet			X	

Toelichting:

Strategisch

De stichting heeft eind 2022 besloten met ingang van 1 januari 2023 niet langer haar werkzaamheden uit te besteden. De uitbesteding was het directe gevolg van het afwijzen van de structurele subsidie van de gemeente Amsterdam in 2021. Alle risico's die met de organisatie van de beeldtentoonstelling gepaard gaan, werden in 2021 door de Artzuid Expo BV opgevangen. Gezien het succesvolle verloop heeft de stichting Art Zuid besloten dat zij met ingang van 1 januari 2023, net als in de periode 2009-2020, de beeldenroute weer voor eigen risico en rekening gaat uitvoeren. Dit betekent dat de vaste lasten (huur, personeel en kantoorkosten) weer voor rekening van de stichting komen. De stichting wil deze lasten bekostigen met donaties van de Vrienden van ArtZuid en de publieksinkomsten tijdens de tentoonstelling.

Governance:

De stichting heeft drie bestuursleden: een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. De dagelijkse leiding is sinds 1 januari 2023 in handen van de directeur, die het jaarlijks vastgestelde beleidsplan binnen de begroting uitvoert. De administratie wordt verwerkt door een administratiekantoor. Een accountantskantoor stelt op basis van de uitgewerkte administratie ten behoeve van het bestuur de jaarrekening samen en voorziet deze van een samenstellingsverklaring. De stichting kent korte lijnen en een open en transparante manier van communiceren. Het bestuur vergadert minimaal twee keer per jaar en stelt het beleidsplan en de begroting vast. Het bestuur keurt de jaarrekening en het jaarverslag goed.

Operationeel:

De stichting heeft een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering. Met beelden die buiten tentoongesteld staan, ligt het gevaar van diefstal of vandalisme op de loer. Dit risico wordt opgevangen door een allriskverzekering op de beelden waardoor de impact voor de stichting beperkt blijft tot het eigen risico. Risico's op het gebied van IT zijn gemitigeerd. Er wordt continue geïnvesteerd in de digitale beveiliging om de gevolgen van mogelijke hacking te minimaliseren en om de privacy van ons netwerk te waarborgen (AVG). Daarnaast hebben we geïnvesteerd in de backup en beveiliging van de documenten.

De uitvoering van de activiteiten van de stichting waren in 2022 uitbesteed aan een klein team: van drie betaalde medewerkers: een projectleider, -medewerker en marketingmedewerker voor ongeveer 2,2 FTE. De fondsenwervers werden ingehuurd. Veel werkzaamheden worden gedaan door vrijwilligers, stagiaires en vrijwillige professionals. Kwaliteit staat voorop en er wordt hard gewerkt.

Financieel:

De liquiditeit van de stichting is een kwestie van balanceren. Dit wordt niet veroorzaakt door de organisatie van de beeldtentoonstelling. Sinds 2015 is het resultaat van de tentoonstellingen positief, mede door de toenemende publieksactiviteiten. De negatieve houding van de gemeente Amsterdam sinds 2019 heeft de stichting moeten managen. Eerst werd in 2020 de huur opgezegd van de kantoor- en activiteitenruimte in het Beatrixpark. Daarna verloor de stichting in 2021 haar structurele subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. In de periode november 2018 t/m oktober 2021 stopte de gemeente het zenden van de maandelijkse huurfactuur. Zij waren bezig met de herbestemming van het gebouw, waarin ArtZuid ondanks eerdere beloftes geen rol zou krijgen. In oktober 2022 werd de stichting een huurfactuur gepresenteerd van vijf jaar ineens ten bedrage van € 100.000. De stichting is overvallen door de gemeente met deze factuur een jaar na het vertrek uit het Beatrixpark. Op verzoek van stichting Art Zuid hebben eind 2022 gesprekken plaatsgevonden met de gemeente om tot een finale kwijting te geraken en de verhoudingen te normaliseren. Het is de intentie van stichting Art Zuid om de huurschuld voor de helft te erkennen. Inmiddels ligt het volgende voorstel van de gemeente op tafel. De gemeente geeft een korting van 20% vanwege het niet verzenden van de maandelijkse huurfacturen. De stichting heeft € 20.000 reserve staan voor de huur. Deze reserve zal in 2023 worden aangewend. Resteert een bedrag van € 60.000. Afgesproken is dat de stichting een verzoek tot kwijtschelding van de helft van dit bedrag zal indienen bij de gemeente. Hierover wordt in 2023 definitief beslist. Dan blijft een restschuld over van € 30.000. Deze wordt in zes termijnen van € 5.000 zonder rente afbetaald in zes jaar.

Met de groep van ondernemende bewoners uit Zuid zijn gesprekken gestart over manieren om de kosten voor de stichting beperkt te houden bijvoorbeeld in de vorm van het aanbieden van goedkope of leegstaande kantoorruimte. Personeel wordt zoveel als mogelijk op tijdelijke projectbasis ingezet.

Toelichting staat van baten en lasten en de balans

De kernactiviteit van de stichting is de organisatie van de tweejaarlijkse beeldtentoonstelling ARTZUID die in de oneven jaren plaatsvindt. De stichting heeft tijdens ARTZUID een uitgebreid publieksprogramma voor jong en oud.

Het exploitatieresultaat bedraagt in 2022 € 23.633.

Ten aanzien van de Baten 2022 zijn de resultaten als volgt.

De subsidie van € 20.000 van gemeente Amsterdam stadsdeel Zuid is in 2022 komen te vervallen. De bijdrage uit private middelen is totaal € 79.937. Dit is € 46.937 hoger dan begroot. De donaties van bedrijven dragen hiertoe bij. Verder kwam er € 440 van de Loterijen binnen. De donaties van de Vrienden van ArtZuid zijn een bedrag van 28.747.

De Overige Inkomsten bedroegen in totaal € 24.468. Dit bedrag is overgemaakt door de Artzuid Expo BV, aan wie de uitvoering van de beeldtentoonstelling in 2021 was uitbesteed, om het negatief eigen vermogen van de stichting in 2021 aan te zuiveren.

De totale opbrengsten vielen in totaal € 51.405 hoger uit dan begroot.

Ten aanzien van de Lasten 2022 zijn de resultaten als volgt.

De vaste beheerlasten zijn met € 32.232 overschreden. Dit wordt deels veroorzaakt door extra juridische kosten en accountantskosten, de verhuiskosten en de afwaardering van de beeldenvoorraad.

De activiteitenlasten vallen € 4.460 lager uit in 2022 dan begroot.

De toelichting op de Activa is als volgt.

De Vlottende activa zijn afgenomen. De voorraad is op basis van de uitbesteding overgedragen aan de Artzuid Expo BV, die in 2022 de kosten van huur, kantoorkosten en personeel heeft betaald voor stichting ArtZuid.

De vorderingen van € 102.649 bestaan voor het grootste deel uit toegezegde donaties uit fondsen en sponsorwerving.

De rekening courant stand bij de bank bedroeg 31 december 2022 € 20.113.

De toelichting op de Passiva is als volgt.

De solvabiliteit is verbeterd. Het eigen vermogen bedraagt ultimo 2022 € - 467 dit is een verbetering van € 24.168 ten opzichte van het voorgaande jaar. De langlopende schuld van € 30.000 heeft betrekking op de huurschuld bij de gemeente die de komende zes jaar zal worden afgelost met een bedrag van € 5.000 per jaar. De kortlopende schulden bedragen € 93.230. Hier tegenover staat het

saldo van vorderingen en liquide middelen, zijnde € 122.763. De kortlopende schulden bestaan voor groot deel uit de huurschuld.

B. Toelichting op het gerealiseerde percentage eigen inkomsten

Het percentage eigen inkomsten wordt berekend door de directe en indirecte opbrengsten en de bijdragen uit private bijdragen op te tellen en te delen door het totaal van de baten.

Het totaal van de baten bedraagt € 104.405. Het percentage eigen inkomsten in 2022 is 100 %.

C. Toelichting organisatie, directie bestuur en toezicht

De samenstelling van het bestuur. Stichting Art Zuid is statutair gevestigd in Amsterdam. Per balansdatum is het bestuur als volgt samengesteld: De heer R. Kamerling, penningmeester en waarnemend voorzitter en de heer V. Struycken, secretaris. Met ingang van 1 april 2023 treedt mevrouw E. Dijkstra-Schouwenaar toe tot het bestuur.

Mevrouw H. van Heeswijck-Veeger is directeur en wordt bijgestaan door een projectmedewerker en een marketingmedewerker. De fondsenwervers en educatiemedewerkers worden op inhuurbasis ingekocht. De bezoldiging van de directie valt onder de WNT-norm.

Het bestuur van de stichting vergadert minimaal twee keer per jaar. De stichting heeft een Raad van Advies die op ad hoc basis wordt gevraagd om advies. Ook is er een kunstcommissie. Zij adviseert over het tentoonstellingsconcept en de deelnemende kunstenaars. Het comité van Aanbeveling helpt bij de fondsenwerving.

De stichting past de Code of Cultural Governance toe. Het bestuur stelt jaarlijks het beleidsplan en de begroting voor het komende jaar vast. De penningmeester geeft akkoord op de uitgaven en overlegt periodiek over de inkomsten en uitgaven. Het bestuur keurt de jaarrekening, prestatieverantwoording en het jaarverslag over het afgelopen jaar goed. De jaarrekening wordt gepubliceerd op de website.

Bij het geven van de opdracht aan de kunstenaars is rekening gehouden met een apart honorarium volgens de regels van het Mondriaanfonds. De stichting streeft de principes uit de Code Culturele Diversiteit na. Bij de uitbreiding van het bestuur en het personeelsbestand wordt hiermee rekening gehouden. Alsook bij het deelnemersveld van de tentoonstellingen.

Het computernetwerk van de stichting is beveiligd en de wetgeving omtrent privacy van ons netwerk en de nieuwsbrief is in acht genomen.

Opgemaakt en goedgekeurd door het bestuur van stichting Art Zuid

Datum 6 april 2023

Plaats: Amsterdam

Namens het bestuur van stichting Art Zuid ondertekend door:

Voorzitter: De heer Volkert Struycken

Penningmeester: De heer Robert Kamerling

Secretaris: Mevrouw Eline Dijkstra-Schouwenaar

JAARREKENING 2022

Balans per 31 december 2022

Activa

(Na voorstel resultaatbestemming)

		31 dec 2022		31 dec 2021
	€	€	€	€
<i>Vlottende activa</i>				
Vorraden		1		26.501
<i>Vorderingen</i>				
Groepsmaatschappijen	1.198		3.516	
Belastingvorderingen	6.626		27.827	
Overige vorderingen	94.825		73.285	
		102.649		104.628
Liquide middelen		20.113		77.015
Totaal		122.763		208.144

Passiva

(Na voorstel resultaatbestemming)

		31 dec 2022		31 dec 2021
	€	€	€	€
<i>Eigen vermogen</i>				
Reserves	-467		-24.168	
		-467		-24.168
Langlopende schulden		30.000		-
<i>Kortlopende schulden</i>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	676		1.071	
Overige verbonden partijen	-		149.932	
Overige schulden	92.554		81.309	
		93.230		232.312
Totaal		122.763		208.144

Staat van baten en lasten over 2022

	begroting	2022	2021
	€	€	€
Publieksinkomsten (directe opbrengsten)	-	-	83.945
Subsidiebaten	20.000	-	175.000
Bijdrage uit private middelen	33.000	79.937	330.504
Overige inkomsten	-	24.468	-
Som der exploitatiebaten	53.000	104.405	589.449
Beheerslasten	28.000	60.232	89.380
Activiteitenlasten	25.000	20.540	590.857
Som der exploitatielasten	53.000	80.772	680.237
Exploitatieresultaat	-	23.633	-90.788
<i>Financiële baten en lasten</i>			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-	68	-
Resultaat	-	23.701	-90.788
<i>Resultaatbestemming</i>			
Bestemd resultaat	-	23.701	-90.788

Voor een toelichting op de afwijkingen tussen de begroting 2022 en de realisatie over 2022 wordt verwezen naar het bestuursverslag.

Het resultaat over 2022 is toegevoegd aan de algemene reserve. Het resultaat over 2021 was verrekend met de algemene reserve.

Algemene toelichting

Naam rechtspersoon	Stichting Art Zuid
Rechtsvorm	Stichting
Zetel rechtspersoon	Amsterdam
Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel	34317184

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Art Zuid, statutair gevestigd te Amsterdam bestaan voornamelijk uit het vestigen van aandacht op het monumentaal stedenbouwkundigerfgoed van de architect Hendrikus Pieter Berlage; het bevorderen van de leefbaarheid in algemene zin door het organiseren en uitvoeringgeven aan Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID, alsmede het uitvoeren van daarmee samenhangende activiteiten op het gebied van fondsenwerving ter zake; het creëren van ontmoeting met kunst voor jong en oud door kunst tentoon te stellen op pleinen, parken en lanen in de openbare ruimte.

Locatie feitelijke activiteiten

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in Amsterdam.

Grondslagen voor financiële verslaggeving

Algemeen

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine fondsenwervende organisaties (Rjk C2).

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor waardering activa

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere marktwaarde. Deze lagere marktwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor waardering passiva

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen voor baten en lasten

Baten

Subsidiebaten betreffen de toegekende subsidies voor de kosten van de tweejaarlijkse beeldtentoonstelling en worden toegerekend aan het jaar waarin de tentoonstelling is georganiseerd.

Bijdragen uit private middelen betreffen toegekende subsidies, donaties, sponsorgelden, loterijgelden en overige bijdragen van derden, die voor het boekjaar zijn toegekend of in het boekjaar zijn ontvangen.

Activiteitenlasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op balans

Vorraden

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Gereed product en handelsgoederen		
Beeld Minerva	1	1
Beelden Gubbels	-	16.500
Beeld Germinante	-	10.000
Totaal	1	26.501

Toelichting

Het beeld van Minerva, dat de stichting in 2018 via een schenking heeft verkregen, en als voorraad was opgenomen tegen de taxatiewaarde van € 100.000, is in de jaarrekening 2020 rechtstreeks ten laste van de algemene reserve afgewaardeerd naar € 1. Het bestuur van de stichting heeft de intentie het beeld om niet te schenken aan de gemeente Amsterdam, maar om haar moverende redenen ziet de gemeente Amsterdam daarvan af. Aangezien het bestuur zich voorlopig niet bevoegd acht het beeld te verkopen, is de voorraadwaardering aangepast. Om zichtbaar te houden, dat de stichting het beeld van Minerva in eigendom heeft, is waardering naar € 1 aangepast.

De overige voorraad beelden is in 2022 overgedragen aan ARTZUID Expo B.V.

Vorderingen

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Groepsmaatschappijen		
Rekening courant ARTZUID Expo B.V.	1.198	3.516
<i>Belastingvorderingen</i>		
Omzetbelasting	6.626	27.827
Overige vorderingen		
Vorderingen fondsenwerving	92.075	30.285
Prins Bernhard CultuurFonds, afrekening subsidietoekenning	-	25.000
Gemeente Amsterdam, afrekening subsidie SBA-029647	-	13.000
AFK, afrekening subsidie	-	5.000
Vooruitbetaalde kosten	2.750	-
	94.825	73.285
Totaal	102.649	104.628

Liquide middelen

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Banktegoeden	20.054	76.956
Kasmiddelen	59	59
Totaal	20.113	77.015

Eigen vermogen

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Reserves		
Algemene reserve	-467	-24.168
Totaal	-467	-24.168

Reserves - Algemene reserve

	2022	2021
	€	€
Stand 1 januari	-24.168	66.620
Voordelig resp. nadelig saldo van baten en lasten	23.701	-90.788
	-467	-24.168
Stand 31 december	-467	-24.168

Langlopende schulden

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Overige schulden	30.000	-
Totaal	30.000	-

Toelichting

Met de gemeente Amsterdam is de intentie overeengekomen, dat de resterende huurverplichting over 2018 tot en met 2021 van € 30.000 vanaf 1 januari 2024 in 6 jaar zal worden afgelost. Over de schuld is geen rente verschuldigd.

Kortlopende schulden

	31 dec 2022	31 dec 2021
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	676	1.071
Overige verbonden partijen ARTZUID Expo B.V.	-	149.932
Overige schulden		
Nog te betalen onkostenvergoedingen	54	54
Nog te ontvangen facturen	50.000	81.255
Vooruit ontvangen bijdragen	42.500	-
	<u>92.554</u>	<u>81.309</u>
Totaal	<u><u>93.230</u></u>	<u><u>232.312</u></u>

Toelichting

In de overige schulden was ultimo 2021 een geschatte verplichting opgenomen van € 80.000 in verband met een vermeende huurschuld voor het inmiddels niet meer in gebruik zijnde kantoorpand. Het betreft een reservering voor de jaren 2018 t/m 2021. De gemeente heeft in 2022 de huurfactuur alsnog gestuurd. Naar aanleiding van bezwaar, dat het bestuur van de stichting tegen de factuur heeft gemaakt, is bij het opstellen van de jaarrekening 2022 (eind maart 2023) intentie overeenstemming bereikt over een te betalen bedrag van € 20.000 in 2023. Voor een schuld van € 30.000 zal de stichting in 2023 een beroep doen op een nog openstaande subsidieregeling met betrekking tot corona. Vanaf 2024 zal een resterende schuld van € 30.000 in zes jaar worden afgelost. Deze schuld is onder de langlopende schulden opgenomen.

Overige verbonden partijen - ARTZUID Expo B.V.

	2022	2021
	€	€
Stand 1 januari	149.932	-
Ontvangen en nog te betalen facturen	-	172.187
Mutaties gedurende boekjaar	-149.932	-22.255
Stand 31 december	<u><u>-</u></u>	<u><u>149.932</u></u>

Stichting Art Zuid heeft de organisatie van de beeldtentoonstelling 2021 uitbesteed aan ARTZUID Expo B.V.. Ultimo 2021 stond nog een schuld open van € 149.932. De schuld is in 2022 afgewikkeld.

Toelichting op staat van baten en lasten

Baten en brutomarge

	2022	2021
	€	€
Publieksinkomsten (directe opbrengsten)		
Projectsponsor beelden jong talent	-	65.000
Businessclub	-	10.000
Educatie (directe opbrengsten)	-	8.945
	-	83.945
Subsidiebaten		
Subsidie gemeente Amsterdam (SBA-029647)	-	65.000
Subsidie gemeente Amsterdam Zuidas (SBA-031142)	-	65.000
Subsidie gemeente Amsterdam, stadsdeel Zuid (SBA-027887)	-	20.000
Subsidie AFK (referentie 2020.1735)	-	25.000
	-	175.000
Bijdrage uit private middelen		
Donaties bedrijven	50.750	204.900
Donaties particulieren	28.747	66.371
Cultuurfondsen	-	28.800
Loterij organisaties	440	30.433
	79.937	330.504
Overige inkomsten		
ARTZUID Expo B.V. aanzuivering negatief eigen vermogen stichting	24.168	-
Schenking	300	-
	24.468	-
Som der exploitatiebaten		
	104.405	589.449
Brutomarge (dekkingsbijdrage)		
	104.405	589.449

Beheerslasten

	2022	2021
	€	€
Beheerslasten personeel		
Lonen personeel	-	14.224
Kosten vrijwilligers	14.462	7.572
Stagiaires	880	-
	<u>15.342</u>	<u>21.796</u>
Beheerslasten materieel		
Huisvestingskosten	1.439	4.927
Afschrijvingskosten materiele vaste activa	-	2.604
Kantoorbenodigdheden	893	1.114
Administratie- en accountantskosten	8.815	5.826
BTW niet verrekenbaar	-	36.456
Kosten juridisch advies	5.824	5.500
Leges en verzekeringen	786	3.890
Marketing en publiciteit	285	1.986
Overige algemene kosten	348	3.470
Nagekomen last voorgaand boekjaar	-	1.811
Afwaardering beelden voorraad	26.500	-
	<u>44.890</u>	<u>67.584</u>
Totaal	<u><u>60.232</u></u>	<u><u>89.380</u></u>

Toelichting

Door uitbesteding van de organisatie in 2021 aan ARTZUID Expo B.V. zijn de personeelskosten voor de stichting komen te vervallen.

Activiteitenlasten

	2022	2021
	€	€
Activiteitenlasten materieel		
Directe kosten beeldtentoonstelling (uitvoering door ARTZUID Expo B.V.)	-	507.698
Indirecte organisatiekosten beeldtentoonstelling (uitvoering door ARTZUID Expo B.V.)	20.150	69.681
Catalogi en Ansichtkaarten (afboeking incurante voorraad)	-	12.362
Educatie	-	1.116
Diverse kosten	390	-
Totaal	<u><u>20.540</u></u>	<u><u>590.857</u></u>

Financiële baten en lasten

	2022	2021
	€	€
Rentebaten andere partijen	68	-
Financiële baten en lasten (saldo)	68	-