

Persbericht mei 2023

ARTZUID 2023 met beeldtaal voor jongeren

Street Power van (Neo)-Popart

De achtste editie van de tweejaarlijkse beeldtentoonstelling ARTZUID in Amsterdam-Zuid vindt plaats van zaterdag 20 mei tot en met zondag 24 september 2023. De 2 km lange route van de Amsterdam Sculptuur Biënnale loopt over de Apollolaan en de Minervalaan. Onder de titel 'Transfer' staan op Berlagelanes in Amsterdam Zuid vijftig beelden van kunstenaars uit de stromingen (Neo)-Popart, Arte Povera en Nouveau Realisme. Tien kunstenaars kregen een opdracht om nieuw werk te maken, onder wie de bekende Amsterdamse streetart-ist Frankey, de overige beelden zijn in bruikleen genomen. De door curator Jasper Krabbé samengestelde selectie van 50 kunstwerken representeert een mix van internationaal bekende kunstenaars en jong talent en is er vooral op gericht de jeugd aan te spreken. ARTZUID 2023 is gratis toegankelijk. In de weekenden zijn er instaprondleidingen, de audiotour is vanaf 20 mei beschikbaar via de ARTZUID-app. Routekaart en catalogus zijn verkrijgbaar in het Informatiepaviljoen bij Minervalaan 1. Kijk voor alle informatie op www.artzuid.nl.

Jeugd aanspreken

Kunstenaar en curator van ARTZUID 2023 **Jasper Krabbé**, zelf in de jaren '80 begonnen op straat als graffiti-schrijver JAZ, wil met een kleurrijke tentoonstelling vooral ook jongeren aanspreken. Bij de selectie van de beelden koos hij daarom voor kunst die dicht bij hun belevingswereld ligt. **Jasper Krabbé**: *"Kunst verbindt. We willen graag jongeren betrekken bij het plan. Velen hebben het zwaar en kunst kan een antidotum zijn tegen de polarisatie die er nu is, extreme individualisatie en de onzekerheid die door social media wordt gevoed. Ik hoop dat we op ARTZUID door middel van invloeden van street art, neo-popart en van graffiti de jongeren kunnen bereiken en ze een plek kunnen bieden, letterlijk een plek, door onder meer het creëren van hangplekken en een graffiti-muur."*

Neo-popart en tegenhangers

Op ARTZUID 2023 doet het vrolijke aspect van Neo-popart een handreiking naar het jeugdige publiek door middel van kleur, esthetiek en vormen uit de populaire cultuur en media. Ook de tegenhangers worden getoond, beelden uit de periode van Art Povera en Nouveau Realisme. Daarmee wil ARTZUID laten zien dat op het oog tegengestelde kunststromingen door elkaar zijn beïnvloed. Het op nieuwe manieren invulling geven aan eerdere ideeën past bij de huidige economische consumptiemaatschappij. In de titel 'Transfer' komt dit tot uitdrukking. De boodschap aan de jeugd is er een van positiviteit en inclusiviteit; je bent ok zoals je bent! Volgens curator **Jasper Krabbé** kan kunst je dat bij uitstek laten zien: *"In kunst is anders zijn juist de norm. Kunst is heel democratisch, sluit niemand uit. We hebben prachtige voorbeelden met werk van onder andere Julian Schnabel, Jean Dubuffet, Panamarenko en Daniel Spoerri."*

Opdrachtwerken

De ambitie van curator **Jasper Krabbé** om de jeugd te bereiken brengt hij ook zelf als kunstenaar tot uiting met een speciaal voor ARTZUID 2023 gemaakt nieuw werk. Daarnaast is een aantal Nederlandse kunstenaars uitgenodigd om nieuw werk te laten zien dat een reflectie is van de populaire jongerencultuur. Onder hen zijn Monika Dahlberg, Marjolijn Mandersloot, Hans van Bentem, Erik Buijs, Marjolein Witte, David Bade en Tirzo Martha.

Kunstenaren ARTZUID 2023

Op ARTZUID 2023 zijn kunstwerken te zien van: Papa Adama (BF), David Annesley (GB), Karel Appel (NL), David Bade (CW), Hans van Bentem (NL), Erik Buijs (NL), Caroline Coolen (BE), Monika Dahlberg (NL), Wim Delvoye (BE), Jean Dubuffet (FR), Ida Ekblad (NO), Frankey (NL), Klaas Gubbels (NL), Willem Harbers (NL), Liesbeth Henderickx (BE), David Hockney (GB), Robert Indiana (VS), Studio Job (NL), Roland de Jong Orlando (NL), Piet van de Kar (NL), Wang Keping (CN), Katerina Komm (CZ), Jasper Krabbé (NL), Marjolijn Mandersloot (NL), Tirzo Martha (CW), Olaf Mooij (NL), Frans Muhren (NL), Wilhelm Mundt (DE), Anna Mrzyglod (DE), Panamarenko (BE), Marcel Pinas (SUR), Stefan Pietryga (DE) Bettina Pousttchi (DE), Arne Quinze (BE), Sterling Ruby (VS), Carla Rump (NL), Ando Savako (JP), Julian Schnabel (VS), Carin Scholten (NL), Gery De Smet (BE), Daniel Spoerri (RO), Boris Tellegen (NL), Nadine van Veldhuizen (NL), Ronald Westerhuis (NL), Marjolein Witte (NL), Erwin Wurm (AT).

Noot voor de redactie:

- Bijgaand beeldmateriaal kan voor publiciteitsdoeleinden worden gebruikt, met creditsvermelding. Wilt u beeldmateriaal van een specifieke deelnemende kunstenaar, bel of mail Marieke Klosters: 06 53 37 17 89; media@artzuid.nl.
- Voor interviews/reportages zijn ARTZUID-directeur Cintha van Heeswijck, curator Jasper Krabbé en/of deelnemende kunstenaars beschikbaar. Graag uw verzoek via: media@artzuid.nl.

Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid bestaat in 2023 15 jaar en is opgericht door een groep bewoners uit Amsterdam Zuid. ARTZUID is uitgegroeid tot dé Sculptuur Biënnale van Nederland. Iedere twee jaar staan er gedurende vier maanden spraakmakende beelden tentoongesteld op de groene lanen van Berlage's Plan-Zuid. De beeldtentoonstelling, samengesteld door wisselende curatoren, is van museale kwaliteit met internationale topkunstenaars en veelbelovend jong Nederlands talent. De missie van stichting Art Zuid is om met kunst op straat een nieuwe ontmoetingsplek te creëren en kunst gratis toegankelijk te maken voor iedereen. Stichting Art Zuid wil bijdragen aan de Amsterdamse gemeenschap en buurten verbinden door middel van kunst, erfgoed en (jeugd)educatie. De stichting kan rekenen op de tomeloze inzet van circa 100 buurtvrijwilligers tijdens de vier maanden durende tentoonstelling. De achtste editie van ARTZUID wordt bekostigd door bijdragen van cultuurfondsen, sponsors en donaties door Vrienden van ARTZUID. Stichting Saan Foundation sponsort het Educatieve programma. Kijk voor meer informatie op artzuid.nl.



SAVAKO – DAION foto JW Kaldenbach



Hans van Bentem – Tingeling foto JW Kaldenbach