

BESTUURSVERSLAG

BESTUURSVERSLAG Stichting Art Zuid 2023

Inhoudsopgave

Doelstellingen

- A. Toelichting op de gerealiseerde financiën en activiteiten 2023
 - 1) *Financieel resultaat subsidies, publieksinkomsten, sponsorwerving en bijdragen / donaties uit private middelen 2023*
 - 2) *Resultaat omvang en samenstelling activiteiten 2023*
 - 3) *Stakeholders*
 - 4) *Risicomanagement*
 - 5) *Toelichting staat van baten en lasten*
 - 6) *Toelichting op de balans*

- B. Toelichting op het gerealiseerde percentage eigen inkomsten

- C. Toelichting governance

Doelstellingen stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid organiseert sinds 2009 ARTZUID, de tweejaarlijkse Amsterdam Sculptuur Biënnale op de groene lanen van het stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. In 2023 vond de 8^{ste} editie van beeldtentoonstelling ARTZUID plaats. De beeldtentoonstelling vormt een verbinding tussen de Zuidas en het Museumplein.

Stichting Art Zuid wil met beeldtentoonstellingen in de openbare ruimte:

- Kunstenaars een podium bieden om hun werk te tonen aan een groot publiek en bijdragen aan de ontwikkeling van hun portfolio's;
- Kunst gratis toegankelijk maken voor iedereen en creativiteit bevorderen;
- Bezoekers leren over sculptuur en bewust maken van het stedenbouwkundig erfgoed van Berlage;
- Buurt verlevendigen door het creëren van een ontmoetingsplek voor jong en oud;
- Wijken verbinden en bijdragen aan de leefbaarheid van de stad.

De stichting is voor bovenstaande activiteiten door de belastingdienst aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Hierdoor is het mogelijk fiscaal gunstig te schenken aan stichting Art Zuid.

Om de gratis toegankelijke beeldtentoonstelling ARTZUID en het educatie- en publieksprogramma te bekostigen vindt fondsenwerving plaats bestaande uit het aanvragen van subsidies; het aanvragen van bijdragen van fondsen, cultuurfondsen en loterijen; donateurswerving en sponsorwerving. Door de inzet van 100 buurtvrijwilligers haalt de stichting eigen inkomsten op door horeca, rondleidingen en de verkoop van merchandise.

De stichting heeft een actief bestuur. De stichting wordt in haar werkzaamheden ondersteund door een ervaren team van vrijwilligers. De stichting heeft geen vast personeel in dienst. Het projectmanagement en organisatie van de beeldtentoonstelling is uitbesteed.

De werkzaamheden met betrekking tot de controle van de jaarcijfers zijn gericht op het verwerken van de cijfers (inkomende en uitgaande facturen) en uitwerken van de kolommenbalans 2023. Krabé Accountants voert de digitale boekhouding, waarna het accountantskantoor RDR Accountants de jaarrekening samenstelt.

A. Toelichting op de gerealiseerde financiën en activiteiten 2023

Het bestuur van stichting Art Zuid overlegt aan de stakeholders het jaarverslag met het resultaat over 2023. ARTZUID 2023 is succesvol verlopen. Samensteller van de beeldtentoonstelling Jasper Krabbé koos voor Popart om meer jongeren te enthousiasmeren voor kunst.

De begroting over 2023 is € 711.000.

Gerealiseerd aan baten is € 722.795.

- De baten zijn € 11.795 hoger dan begroot.

Gerealiseerd aan lasten is € 784.815.

- De beheerlasten van de stichting zijn € 55.951 en daarmee € 39.951 hoger dan begroot
- De activiteitenlasten van de Beeldtentoonstelling zijn € 728.864 en daarmee € 33.864 hoger dan begroot.

De totale begroting is overschreden met 8%, zijnde € 62.020, waardoor de stichting haar reserves heeft moeten aanwenden.

Als gevolg van bovenstaande is het resultaat van stichting Art Zuid over 2023 negatief, en is ultimo 2023 sprake van een negatief eigen vermogen van € 62.487.

In de Toelichting op de Staat van Baten en Lasten wordt ingegaan op de oorzaken.

1) *Financieel resultaat subsidies, publieksinkomsten, sponsorwerving en bijdragen / donaties uit private middelen 2023*

Het financieel resultaat 2023 is totaal € 722.795 en bestaat uit:

Subsidies

Incidentele subsidie is aangevraagd bij de gemeente Amsterdam ten behoeve van de realisatie van ARTZUID 2023.

Resultaat € 0

Publieksinkomsten

Tijdens de beeldtentoonstelling ARTZUID 2023 zijn publieksinkomsten gerealiseerd door middel van de verkoop van routekaarten, catalogus, artist talks, tours, horeca, educatie en miniatuurbeelden van deelnemende

kunstenaars. Deze inkomsten zijn gerealiseerd met dank aan onze enthousiaste groep van 100 buurtvrijwilligers en ons team van rondleiders. Dit heeft het volgende resultaat opgeleverd:

- Merchandise, artist talks, tours en horeca € 133.321
- Educatie € 21.190
- Verkoop miniatuurbeelden deelnemende kunstenaars € 36.505

Resultaat € 191.016

Sponsorwerving

Werkzaamheden verricht op het gebied van de sponsorwerving ten behoeve van de realisatie van ARTZUID 2023. De sponsorwerving is gericht op het sponsoren van beelden.

Resultaat € 145.555

Bijdragen / donaties uit private middelen

Bijdragen en donaties uit private middelen zijn geworven ten behoeve van de realisatie van ARTZUID 2023. Dit heeft het volgende resultaat opgeleverd:

- Donaties Vrienden van Art Zuid € 37.600
- Donaties particulieren € 27.334
- Donaties bedrijven € 204.300
- Bijdragen familiefondsen € 60.000, o.m. Stichting Zadelhoff Cultuurfonds, Fonds 1999
- Bijdragen cultuurfondsen € 42.500, o.m. BPD Cultuurfonds
- Bijdragen loterij organisaties € 14.268, o.m. Vriendenloterij

Resultaat € 386.002

Ad E. Overige inkomsten

Resultaat € 222

2) Resultaat omvang en samenstelling activiteiten 2023

De organisatie en uitvoering van de beeldtentoonstelling ARTZUID 2023 is goed verlopen. Tijdens ARTZUID 2023 stonden 50 monumentale beelden tentoongesteld op de Apollolaan en Minervalaan te Amsterdam. De feestelijke opening op 19 mei 2023 was een groot succes met 500 belangstellenden. Dit leverde veel media-aandacht op. Gedurende vier maanden hebben ruim 200.000 bezoekers de beeldtentoonstelling bezocht, waarvan 3000 scholieren. De tentoonstelling eindigde op 24 september 2023. De kunstenaars waren erg verheugd hun werk te kunnen tonen. De samensteller van de tentoonstelling was Jasper Krabbé. Met de tentoonstelling wilde de samensteller de jeugd een hart onder de riem steken. De jeugd die het zwaar heeft tegenwoordig en kampt met druk van sociale media. Hij wilde kunst inzetten als antidotum, een moment van bezinning creëren, weg van oordelen en vooroordelen, waarbij de jeugd voelt je bent goed zoals je bent. De tentoonstellingsroute vormde een wandellint van 3 kilometer. Van de vijftig beelden zijn tien beelden nieuw in opdracht vervaardigd met steun van de vrienden en sponsoren van ArtZuid. De rest van de beelden werd in bruikleen genomen van kunstenaars, galleries, private- en bedrijfscollecties en musea.

ARTZUID 2023 is door veel scholen bezocht uit Amsterdam en daarbuiten. In totaal kwamen 100 schoolklassen. Tijdens het bezoek zijn de klassen begeleid door de ArtZuid educatievrijwilligers. De scholieren maakten met behulp van het lesmateriaal opdrachten bij de beelden en kregen aansluitend een workshop. De helft van de schoolklassen heeft zich niet aangemeld en de beeldtentoonstelling zelfstandig bezocht.

3) Stakeholders

In 2023 zijn de belangrijkste financiële stakeholders van stichting ArtZuid: de donateurs, de sponsors, familiefondsen, cultuurfondsen en loterijen. In 2023 hebben ruim 100 vrijwilligers zich kosteloos ingezet voor stichting Art Zuid.

4) Risicomanagement

Aan de hand van de zogenaamde risico-pannenkoek uit de toolkit Governance Code Cultuur geeft het bestuur een toelichting op kansen en bedreigingen voor de organisatie in de komende jaren op artistiek, sociaal-maatschappelijk en financieel-economisch vlak.

| RISICO | Kleine kans; weinig impact | Grote kans; weinig impact | Kleine kans; veel impact | Grote kans; veel impact |
|---|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Strategisch | | | | |
| 1. Aanbod, activiteiten | | | X | |
| 2. Omgeving | X | | | |
| 3. Reputatie | X | | | |
| Governance | | | | |
| 4. Inrichting bestuur, toezicht | | X | | |
| 5. Interne cultuur, gedrag | X | | | |
| 6. Verantwoording | X | | | |
| Operationeel | | | | |
| 7. Continuïteit, kwaliteit | | | X | |
| 8. Proces | X | | | |
| 9. Contracten, aansprakelijkheid, integriteit | X | | | |
| 10. IT | X | | | |
| 11. Vrijwilligers | | | X | |
| Financieel | | | | |
| 12. Marktfactoren, prijzen | X | | | |
| 13. Liquiditeit | | | X | |
| 14. Krediet | X | | | |
| 15. Financiële opzet | | | X | |

Toelichting:

Strategisch

Het projectmanagement van de beeldtentoonstelling is uitbesteed. De stichting ontvangt met ingang van 1 januari 2021 geen structurele subsidie. Met ingang van die datum wordt de organisatie van ARTZUID, bestaande uit de beeldtentoonstelling en de Berlage promotieactiviteiten, uitgevoerd door ArtZuid Expo B.V. om het risico voor de stichting tot een minimum te beperken. Uitgangspunt hierbij vormt de begroting. De stichting concentreert zich op fondsenwerving om de beeldtentoonstelling te kunnen uitvoeren. In 2023 is ingezet op een speciale donateurscampagne Word Vriend van ArtZuid. Dit heeft geleid tot een verdubbeling van het vriendenbestand naar 408 vrienden. Ook wordt ingezet op uitbreiding van het zakelijk netwerk en andere

samenwerkingen. De vaste lasten probeert de stichting te beperken door thuis kantoor te houden en geen personeel in dienst te hebben.

Governance

De stichting heeft ultimo 2023 twee bestuursleden. Vanwege het overlijden van de penningmeester eind 2023 is de voorzitter momenteel tevens waarnemend penningmeester. Zodra de huurkwestie met de gemeente is opgelost zal de heer Beelen toetreden tot het bestuur. Hierdoor zal het bestuur weer compleet zijn met 3 bestuursleden. Het bestuur heeft nauw contact met de projectmanager over het resultaat van de Fondsenwerving en de kosten van de beeldtentoonstelling. De administratie wordt verwerkt door een administratiekantoor. Een accountantskantoor stelt op basis van de uitgewerkte administratie ten behoeve van het bestuur de jaarrekening op. De penningmeester accordeert de uitgaven vooraf en heeft periodiek overleg over de begroting en de uitgaven en inkomsten. De stichting kent korte lijnen en een open en transparante manier van communiceren. Het bestuur vergadert minimaal twee keer per jaar en buigt zich over de goedkeuring van het beleidsplan, de begroting, jaarrekening en het bestuursverslag.

Operationeel

De stichting heeft een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de vrijwilligers. Met beelden die buiten tentoongesteld staan, ligt het gevaar van diefstal of vandalisme op de loer. Dit risico wordt opgevangen door een allriskverzekering op de beelden waardoor de impact voor de stichting beperkt blijft tot het eigen risico. Risico's op het gebied van IT zijn gemitigeerd. Er is geïnvesteerd in de digitale beveiliging en backup om de gevolgen van mogelijke hacking te minimaliseren en om de privacy van onze klanten te waarborgen (AVG). Daarnaast is geïnvesteerd in de backup en beveiliging van de documenten.

Stichting Art Zuid kent een actief bestuur van medewerkende bestuursleden. Het projectmanagement van de beeldtentoonstelling is uitbesteed. De educatieve werkzaamheden worden voornamelijk gedaan door vrijwilligers. Tijdens de beeldenroute zetten de vrijwilligers hun beste beentje voor in het bezoekersinformatiepaviljoen onder leiding van de vrijwilligerscoördinator. Er is een vast team van kunsthistorici die worden ingehuurd voor de rondleidingen. Kwaliteit en service staan voorop in de dienstverlening richting de bezoekers.

Financieel

De liquiditeit van de stichting is een kwestie van balanceren. Er is een factor die grote invloed op de liquiditeit en solvabiliteit kan hebben. Dat is de vermeende huurvordering van de gemeente Amsterdam met betrekking tot oude anti-kraak locatie in het Beatrixpark; een toelichting daarop is te vinden in de jaarrekening op p. 18. In 2023 zijn reserves aangeboord vanwege een negatief exploitatieresultaat.

5) Toelichting staat van baten en lasten

Het exploitatieresultaat bedraagt in 2023 negatief € 62.020. Oorzaken zijn:

- Geen Evenementensubsidie van de gemeente Amsterdam. Dit is gecompenseerd met hogere publieksinkomsten en sponsorinkomsten.
- Hogere beheerlasten veroorzaakt door onder meer Huisvestingskosten en kosten van Vrijwillige sponsorwerving.
- Hogere activiteitenlasten veroorzaakt door hogere lasten inkoop publieksprogramma door uitbreiding activiteiten. Dit heeft geleid tot een hogere opbrengst.

De begroting is met 8% overschreden waardoor een beroep is gedaan op de reserves van de stichting.

De reserves van de stichting worden negatief beïnvloed door het opnemen in de jaarrekening van een vermeende huurvordering van de gemeente Amsterdam voor een bedrag van € 80.000. Zie p. 18 van

de toelichting in de jaarrekening. Onderhandelingen met de gemeente Amsterdam zijn gaande om tot een vergelijk te komen.

Het eigen vermogen komt hierdoor negatief uit op € 62.487.

Ten aanzien van de Baten 2023 zijn de resultaten als volgt.

De totale Baten zijn € 722.795.

De toelichting op Baten:

- Subsidies € 0. Dit is € 160.000 minder dan in de begroting.
- Bijdragen uit Private Middelen zijnde: Donaties € 269.234, Bijdragen Familiefondsen € 60.000 en Bijdragen van cultuurfondsen en loterijen € 56.768. Het resultaat van de Bijdragen uit Private Middelen is € 13.998 lager dan begroot. Bijdragen van Cultuurfondsen bleven achter bij de begroting.
- Sponsoring € 145.555 en Publieksinkomsten € 191.016. De sponsorinkomsten zijn bijna € 30.000 hoger dan begroot. Dit komt door de inzet van extra vrijwillige sponsorwervers. De publieksinkomsten zijn ruim € 150.000 hoger dan begroot. Uitbreiding van activiteiten in het publieksprogramma waaronder workshops voor scholen, verkoop van miniatuurbeelden van deelnemende kunstenaars, app, horeca, merchandise, artist talks en rondleidingen.

De totale Baten vielen in totaal € 11.795 hoger uit dan begroot.

Ten aanzien van de Lasten 2023 zijn de resultaten als volgt.

De totale Lasten zijn € 784.815.

De toelichting op Lasten:

De totale lasten bestaan uit: Beheerlasten € 55.951 en Activiteitenlasten € 728.864.

De *Beheerlasten* bestaan uit de orgaanlasten van de stichting, waaronder de administratie- en accountantskosten, kosten vrijwilligers en stagiaires, huisvestingskosten en kantoorbenodigdheden. In het organiserende tentoonstellingsjaar zijn de kosten hoger dan in een stil jaar. De kosten zijn € 39.951 hoger uitgevallen dan begroot door onder meer huisvestingskosten en kosten van vrijwillige inzet en sponsorwerving. In 2024 zijn er geen huisvestingslasten meer omdat thuis kantoor wordt gehouden en zullen er minder onkosten zijn aan sponsorwerving, vrijwilligers en stagiaires.

De *Activiteitenlasten* voor de uitvoering van de beeldtentoonstelling bestaan uit: beeldtentoonstelling, publieksprogramma, marketing & publiciteit en projectmanagement.

De kosten van de beeldtentoonstelling zijn € 517.443 en iets lager dan de € 525.000 die was begroot.

Door tegenvallende opbrengsten van cultuurfondsen en subsidies is extra geïnvesteerd in de uitbreiding en inkoop van de publieksactiviteiten. Totale inkoopkosten € 108.874. Dit is ruim € 38.000 hoger dan de begrotingspost van € 70.000. Dit heeft goed uitgepakt en geleid tot € 150.000 extra publieksinkomsten.

De marketing & publiciteitslasten zijn beperkt gebleven tot € 34.797. Dit is ruim € 15.000 lager dan de begroting van € 50.000. Dit is mede veroorzaakt doordat geen Evenementensubsidie beschikbaar werd gesteld door de gemeente Amsterdam. Hierdoor hebben we minder bezoekers kunnen bereiken

via sociale media, online marketing en met posteracties en zijn de bezoekersaantallen achtergebleven bij voorgaande edities.

De kosten van het projectmanagement van de beeldtentoonstelling door twee personen (tezamen 1.2 Fte) bedraagt € 67.750.

6) Toelichting op de Balans

De toelichting op de Activa is als volgt.

Het totaal van de Activa bedraagt € 34.420

De vlottende activa is € 1 eigendom beeld Minerva dat in openbare ruimte op de Apollolaan tentoongesteld staat.

De vorderingen van € 30.361 bestaan voor € 12.339 uit nog niet betaalde sponsoring en donaties. In januari 2024 zijn door de verzending van herinneringsfacturen de meeste bedragen ontvangen. Groepsmaatschappijen € 496 is in januari betaald. Er is nog € 12.026 BTW terug te vorderen. De Overige vorderingen bestaan uit restant van € 5.500 dat nog bijgedragen wordt door Fonds 1999 € 2.500 en van BPD Cultuurfonds € 3.000.

De rekening courant stand bij de bank bedroeg 31 december 2023 € 4.058.

De toelichting op de Passiva is als volgt.

Het totaal van de Passiva bedraagt € 34.420

De post algemene reserves laat zien dat de solvabiliteit is verslechterd ten opzichte van 2022. Het eigen vermogen is gedaald met € 62.020 en bedraagt ultimo 2023 minus € 62.487.

De langlopende en kortlopende schulden bedragen € 96.907 en bestaan voor € 80.000 uit de vermeende huurvordering van de gemeente Amsterdam. In 2024 kan een verbetering optreden van de solvabiliteit indien de stichting tot een vergelijk kan komen met de gemeente.

De schulden aan leveranciers van € 13.237 en overige schulden van € 3.670 zijn in januari 2024 voldaan.

Stichting Art Zuid ontvangt vanaf 2021 geen structurele subsidie van de gemeente. De organisatie van de stichting wordt overeind gehouden door de Vrienden van ArtZuid. De periodieke donaties van de Vrienden van ArtZuid bedragen jaarlijks rond de € 35.000.

B. Toelichting op het gerealiseerde percentage eigen inkomsten

Het percentage eigen inkomsten wordt berekend door de directe en indirecte opbrengsten en de bijdragen uit private bijdragen op te tellen en te delen door het totaal van de baten.

Het totaal van de baten is € 722.795. Het percentage eigen inkomsten komt in 2023 uit op 100 %.

C. Toelichting governance

Stichting Art Zuid is statutair gevestigd in Amsterdam. Per balansdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter de heer V.H.M. Struycken. De penningmeester de heer R.N.J. Kamerling is in eind 2023 overleden. De voorzitter is tijdelijk waarnemend penningmeester. Zodra de huurwestie met de gemeente is opgelost zal de heer Beelen toetreden tot het bestuur als de nieuwe penningmeester. Secretaris mevrouw E.D. Dijkstra-Schouwenaar.

In 2023 is de projectmanager van de beeldtentoonstelling voltijds H.E.A. van Heeswijck, bijgestaan door projectmedewerker voor 2 dagen A.M. Raukema en een ervaren team van vrijwilligers en stagiaires. De bezoldiging voor de manager is € 50.000 en van de medewerker € 17.750 in 2023. De vergoedingen liggen onder dat van de CAO Cultuur.

Het bestuur van de stichting vergadert minimaal twee keer per jaar. De stichting heeft een Raad van Advies die op ad hoc basis om advies wordt gevraagd. De kunstcommissie adviseert over het tentoonstellingsconcept en de deelnemende kunstenaars. Het comité van Aanbeveling helpt bij de fondsenwerving.

De stichting past de Code of Cultural Governance toe. Het bestuur stelt jaarlijks het beleidsplan en de begroting voor het komende jaar vast. De penningmeester beheert de financiën en heeft nauw overleg met de projectmanager over de Fondsenwerving, begroting en bestedingen van de beeldtentoonstelling. Het bestuur keurt de jaarrekening en het bestuursverslag over het afgelopen jaar goed. De jaarrekening wordt gepubliceerd op de website www.artzuid.nl

Bij het geven van de opdracht aan de kunstenaars wordt rekening gehouden met het kunstenaarshonorarium volgens de regels van het Mondriaanfonds. De stichting streeft de principes uit de Code Culturele Diversiteit na. Bij de uitbreiding van het bestuur en het personeelsbestand wordt hiermee rekening gehouden, alsook bij het deelnemersveld van de beeldtentoonstelling ARTZUID.

Het computernetwerk van de stichting is beveiligd en de wetgeving omtrent privacy van ons netwerk en de nieuwsbrief is in acht genomen.

Opgemaakt en goedgekeurd door het bestuur van stichting Art Zuid

Datum 22 maart.....2024

Plaats: Amsterdam

Namens het bestuur van stichting Art Zuid ondertekend door:

Voorzitter en waarnemend penningmeester V.H.M. Struycken



Secretaris E.D. Dijkstra-Schouwenaar

C. Toelichting governance

Stichting Art Zuid is statutair gevestigd in Amsterdam. Per balansdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter de heer V.H.M. Struycken. De penningmeester de heer R.N.J. Kamerling is in eind 2023 overleden. De voorzitter is tijdelijk waarnemend penningmeester. Zodra de huurkwestie met de gemeente is opgelost zal de heer Beelen toetreden tot het bestuur als de nieuwe penningmeester. Secretaris mevrouw E.D. Dijkstra-Schouwenaar.

In 2023 is de projectmanager van de beeldtentoonstelling voltijds H.E.A. van Heeswijk, bijgestaan door projectmedewerker voor 2 dagen A.M. Raukema en een ervaren team van vrijwilligers en stagiaires. De bezoldiging voor de manager is € 50.000 en van de medewerker € 17.750 in 2023. De vergoedingen liggen onder dat van de CAO Cultuur.

Het bestuur van de stichting vergadert minimaal twee keer per jaar. De stichting heeft een Raad van Advies die op ad hoc basis om advies wordt gevraagd. De kunstcommissie adviseert over het tentoonstellingsconcept en de deelnemende kunstenaars. Het comité van Aanbeveling helpt bij de fondsenwerving.

De stichting past de Code of Cultural Governance toe. Het bestuur stelt jaarlijks het beleidsplan en de begroting voor het komende jaar vast. De penningmeester beheert de financiën en heeft nauw overleg met de projectmanager over de Fondsenwerving, begroting en bestedingen van de beeldtentoonstelling. Het bestuur keurt de jaarrekening en het bestuursverslag over het afgelopen jaar goed. De jaarrekening wordt gepubliceerd op de website www.artzuid.nl

Bij het geven van de opdracht aan de kunstenaars wordt rekening gehouden met het kunstenaarshonorarium volgens de regels van het Mondriaanfonds. De stichting streeft de principes uit de Code Culturele Diversiteit na. Bij de uitbreiding van het bestuur en het personeelsbestand wordt hiermee rekening gehouden, alsook bij het deelnemersveld van de beeldtentoonstelling ARTZUID.

Het computernetwerk van de stichting is beveiligd en de wetgeving omtrent privacy van ons netwerk en de nieuwsbrief is in acht genomen.

Opgemaakt en goedgekeurd door het bestuur van stichting Art Zuid

Datum R-3 -2024

Plaats: Amsterdam

Namens het bestuur van stichting Art Zuid ondertekend door:

Voorzitter en waarnemend penningmeester V.H.M. Struycken

Secretaris E.D. Dijkstra-Schouwenaar

