

Uniek kunstproject geïnspireerd op vredesboodschap van John en Yoko

WE ARE not alone - Rohn Rennon & Roko Rono is een interactief kunstproject van Joanneke Meester: "Rohn en Roko onderzoeken en bevragen hoe we meer vrede kunnen brengen in een wereld die steeds meer wordt beïnvloed door technologie. Hoe kunnen we technologie inzetten om vrede te bevorderen?"

Rennon en Rono werden voor het eerst tentoongesteld tijdens de sculptuur biennale Amsterdam Art-Zuid in 2021 met het thema 'Imagine', geïnspireerd door het iconische lied van Lennon en Ono.

Tijdens de Biennale, gehouden nabij het Amsterdam Hilton Hotel, stonden Rohn en Roko trots op het Zuidplein, tussen de ingangen van het WTC en het Amsterdam Hilton in de verte. Het was alsof ze vijftig jaar geleden het hotel verlieten en langzaam veranderden in deze roze robotfiguren. Door de open ogen van de sculpturen kun je zowel terugkijken naar het verleden als vooruitkijken naar de toekomst.

Iconisch duo

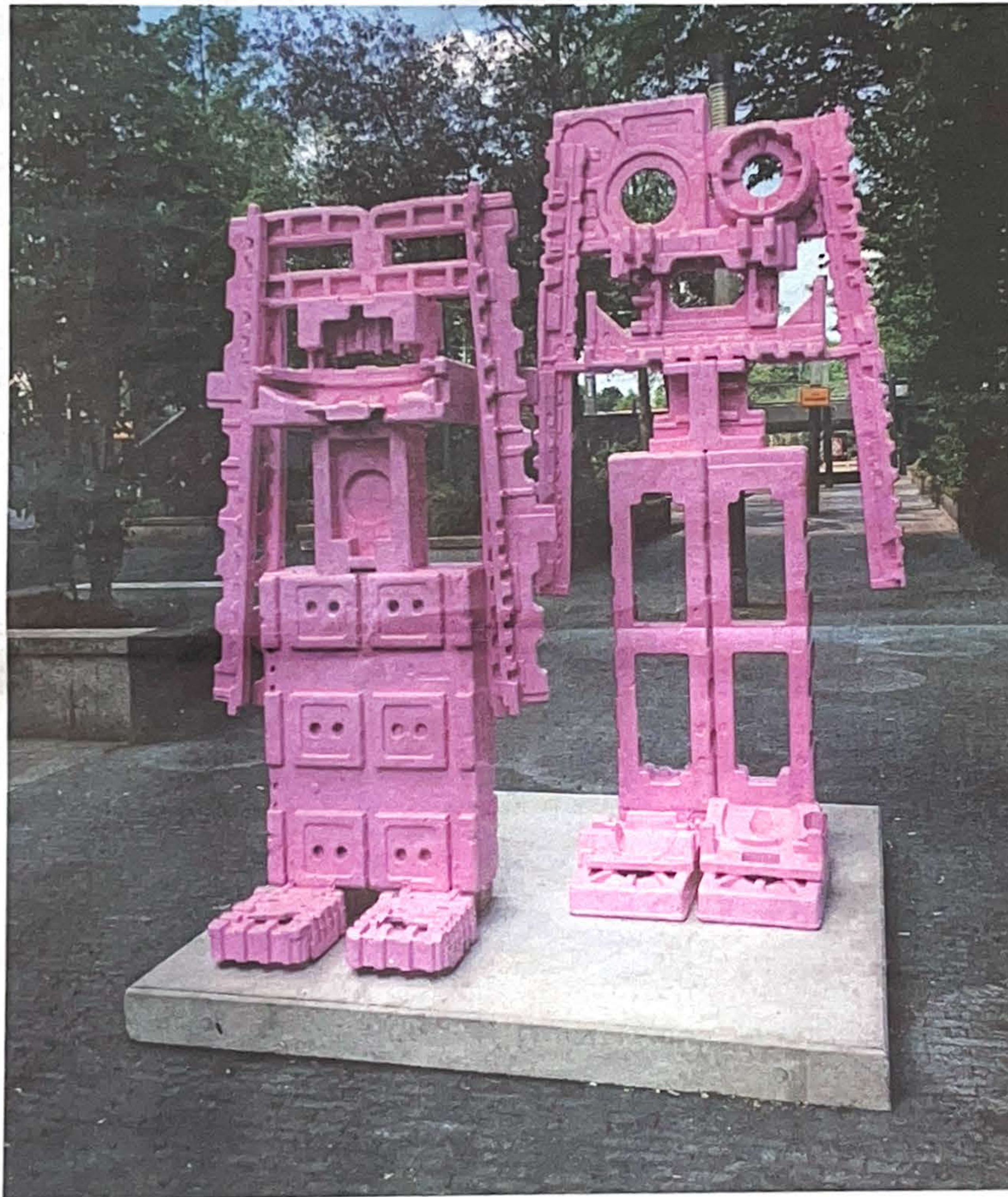
Het kunstwerk "WE ARE not alone - Rohn Rennon & Roko Rono" is meer dan alleen een eerbetoon aan het iconische duo John Lennon & Yoko Ono. Het bestaat uit twee robotsculpturen die visueel, conceptueel en symbolisch rijk zijn. Door de sculpturen te laten lijken op John Lennon en Yoko Ono, wordt een directe link gelegd naar het verleden, specifiek hun vredesboodschap uit 1969. Deze keuze nodigt uit tot reflectie over de tijdloze relevantie van hun idealen en de noodzaak om deze voort te zetten in de moderne wereld. De sculpturen fungeren als een brug tussen het verleden en het heden, en dagen ons uit om na te denken over hoe we vrede kunnen bevorderen in een wereld die steeds meer door technologie wordt beïnvloed.

De keuze voor robotsculpturen gemaakt van verpakkingsmateriaal is bewust en symboliseert verschillende aspecten van de moderne samenleving. Enerzijds vertegenwoordigen de robots de vooruitgang van technologie en de toenemende integratie ervan in ons dagelijks leven. Anderzijds benadrukken ze de tegenstrijdige relatie tussen technologie en menselijkheid. Terwijl robots ons kunnen helpen om te verbinden en de wereld te verkennen, roepen ze ook vragen op over de rol van technologie in het menselijk bestaan en de mogelijke impact ervan op onze identiteit en samenleving.

Boodschap

"De paradoxale boodschap van de sculpturen ligt in het feit dat ze zijn gemaakt van verpakkingsmateriaal,

Rohn Rennon & Roko Rono reizen rond om van de wereld een betere plek te maken. Twee roze robotsculpturen, gemaakt van verpakkingsmateriaal, zijn ontworpen met de karaktereigenschappen van John Lennon en Yoko Ono. Deze sculpturen hebben als doel de vredesboodschap van John en Yoko uit 1969 nieuw leven in te blazen.



ving onze middelen en omgeving beheren", aldus kunstenaar Joanneke, ook bekend als #Trash_Healer.

Zij is een mixed media kunstenaar die voortdurend op zoek is naar spontane en speelse manieren om een breed publiek bewust te maken van maatschappelijke thema's. Haar artistieke visie is geworteld in de relatie tussen het menselijk bewustzijn en de omgeving, waarbij ze de maakbaarheid van de mens onderzoekt. Haar motto, 'Het is wat wij ervan maken en mee doen', vormt de kern van haar werk, dat intuïtief ontstaat en altijd een maatschappelijke boodschap draagt.

Joanneke creëert kunstwerken op uitnodiging voor tentoonstellingen, maar haar favoriete werkterrein is de openbare ruimte. Daar maakt ze straatpoëzie op ramen en gevels en plaatst ze gele verkeersborden met teksten die een relatie aangaan met hun omgeving. Het zijn mededelingen over hoe je een bewuster, verrassender, rijker en sociaal leven kunt leiden, minder gestrest en meer empathisch tegenover de medebewoners van deze planeet. In Amsterdam bouwt ze aan haar groeiende collectie 'Trash' sculpturen die ze sinds 2020 op straat creëert met afgedankte spullen en materialen die ze vindt bij afvalplaatsen.

Inmiddels heeft ze bijna 100 tijdelijke trash kunstwerken op straat gebouwd en dient de buitenruimte van Amsterdam als haar atelier. Rondom deze Trash sculpturen vormt zich een collectie van foto's, video's, performances en columns die speciale ontmoetingen vastleggen. De Trash sculpturen vertellen elk hun eigen verhaal dat verband houdt met hun omgeving; ze zijn associatief, uitdagend en dragen soms een speels kritische boodschap. Een overzicht van haar oeuvre is te vinden op haar website: www.joannekemeester.nl.



een symbool van consumptie en vooruitgang, terwijl ze tegelijkertijd oproepen tot reflectie over de duurzaamheid van onze levensstijl en de impact ervan op de planeet. Dit roept vragen op over de relatie tussen technologische vooruitgang en ecologische verantwoordelijkheid, en nodigt uit tot een bredere discussie over hoe wij als samenle-

Denk mee met Rohn en Joko: Wat is jouw droomwereld?

De twee robotsculpturen Rohn & Roko logeren binnenkort in Hilton Amsterdam, waar John Lennon en Yoko Ono in 1969 hun beroemde Bed-In for Peace hielden.

Rohn & Roko willen graag weten hoe ze meer vrede kunnen brengen in een wereld die steeds meer door technologie wordt beïnvloed. Hoe kunnen we technologie gebruiken om vrede te bevorderen? Kun jij ze helpen? Wat is jouw droomwereld?

Rohn & Roko zijn benieuwd naar jouw ideeën en nodigen iedereen uit om deel te nemen aan de interactieve kunstinstallatie in de lobby van het Hilton.

Je kunt deelnemen door de pdf hieronder te downloaden of de Rohn & Roko website te bezoeken: www.rohn-roko.com.

Agenda van Rohn & Roko: 27 augustus tot 9 september:
Interactieve kunstinstallatie met Rohn & Roko in de lobby.



Ruim 57 jaar uw
vertrouwen waard –
vanuit ons
familiebedrijf

**Uitvaartverzorging
A. DE JONG**

Cliostraat 42
ons nieuwe adres
Sloterweg 1184, 1066 CV
020 – 676 13 37

www.uitvaartcentrum.amsterdam