

CULTUUR

'Ook mijn schildersloopbaan is op straat begonnen'

Jasper Krabbé kiest voor Street Power op ArtZuid

door Paola van de Velde

Aan Jasper Krabbé de eer om de achtste editie van ArtZuid samen te stellen. Onder de titel *Street power* wil hij in de zomer van 2023 de chique Apollo- en Minervalaan in Amsterdam flink opschudden met frisse, door Pop Art en graffiti beïnvloede kunst.

„Reken op een kleurrijke route met jong talent, maar ook enkele krachtige klassiekers. Zoals het bekende LOVE beeld van Robert Indiana, werk van Keith Haring en grote, internationale namen als Damien Hirst en Thomas Houseago.”

De kunstenaar kent de buurt op zijn duimpje.

„Hier ben ik opgegroeid. Dit is mijn hood”, zegt hij lachend. „En het mooie is, dit deftige Zuid is ook de wieg van de Amsterdamse graffiti-scene. Delta, Shoe en ik, die samen met Joker de United Street

Artists vormden, kwamen hier allemaal vandaan. Mijn schildersloopbaan is – heel nederig – op straat begonnen. Jaz was mijn pseudoniem. Die graffiti-achtergrond is altijd onderdeel gebleven van mijn werk.”

Vrijheid

Toen ArtZuid-directeur Cintha van Heeswijk hem deze zomer polste of hij zin had om rondom het thema Pop Art en Graffiti een grote buitenbeelden-expositie te maken, aarzelde hij dan ook geen moment. „Ze had me eerder gevraagd. Maar toen had ik weinig tijd en paste het thema me niet zo goed. Dit is me op het lijf geschreven. Ik hou ongelooflijk van de vrijheid die spreekt uit de Pop Art, die wortelt in de reclamewereld en na jaren van abstract-expressionis-



Het beroemde LOVE-beeld van Robert Indiana zal niet ontbreken in Zuid. FOTO ANP/HH

me weer aansluiting zocht bij de samenleving door alledaagse voorwerpen af te beelden en op te blazen.”

Al wil Krabbé, die zelf ook een groot bronzen beeld van een gevleugelde leeuw – als symbool voor de kunstenaar die door zijn vernieuwingsdrang vrijwel altijd de wind van voren krijgt – hoopt te kunnen presenteren,

wel benadrukken dat het geen Pop Art tentoonstelling wordt. „Ik wil ook sculpturen laten zien van kunstenaars die door deze stroming beïnvloed zijn. Zoals bijvoorbeeld de Indiase kunstenaar Subodh Gupta

of Duitse kunstenares Isa Genzken. Kunst is een estafettestokje dat doorgegeven wordt. Die doorgaande lijn wil ik zichtbaar maken.”

Als zoon van acteur, filmster en schilder Jeroen Krabbé groeide hij als jaren zeventig-kind op met echte hippie-ouders. „Mijn vader en moeder maakten die vrijheid-blijheid van Pop Art bewust mee”, zegt hij. „Wat mij met name raakt, is dat die sfeer van toen door echoot in veel hedendaags werk.” Van Heeswijk vult aan: „Voor veel van onze oudere, trouwe bezoekers zal de komende editie van Art Zuid dan ook een feest der herkenning zijn.”

Intolerantie

Zowel Krabbé als Van Heeswijk heeft jongvolwassen dochters, die worstelen met de keerzijde van sociale media, de toegenomen intolerantie en de al

voor iedereen online zijn weggelegd. „Pop Art is heel toegankelijk en fotogeniek, het staat dichtbij de jeugd en is daarom bij uitstek een kunstvorm die verbindt. Wij zien het daarom als een belangrijk tegengif tegen

Jasper Krabbé en Cintha van Heeswijk: „Pop Art is heel toegankelijk en fotogeniek.”

FOTO RICHARD MOUW

het doorgeslagen individualisme van de huidige tijd.”

Educatie

Hun beider stokpaardje is educatie. En de twee verheugen zich dan ook al op de vele schoolklassen die traditiegetrouw ArtZuid aandoen. „Er heeft zich zelfs al een middelbare school uit Frankrijk aangemeld, die volgende zomer een uitstapje naar Amsterdam maakt”, weet Van Heeswijk. Krabbé: „Het mooie is dat de beelden weliswaar straks in Zuid staan, maar dat de expositie niet alleen voor de bewoners van deze wijk is. Het is er voor de hele stad en het hele land en gaat zelfs de grenzen over.”

Puntje van zorg is nog wel het budget. „Er is in totaal 6,5 ton nodig om deze beeldenroute te organiseren. Enkele vastgoedondernemers, de gemeente, stadsdeel Zuid en diverse cultuurfondsen steunen ons al. Maar van de lokale sponsors blijven de advocatenkantoren van de Zuidas tot nu toe achter”, stelt Van Heeswijk. „Het zou mooi zijn als zij *Street Power* ook gaan omarmen.”

'Kunst is een estafettestokje'

door Andy Warhol voorspelde 15 minutes of fame, die er