

KUNST in Buitenveldert & Zuidas

W Gerdi Wind

ARTZUID

In winkelcentrum Gelderlandplein vlak bij de ingang aan de A. J. Ernststraat staat het werk *Forever* van de Chinese kunstenaar Ai Wei Wei, dat samengesteld is uit tien goudkleurige fietsen. Deze zijn als bouwstenen aan elkaar bevestigd en vormen zo een bijna symmetrisch geheel van ongeveer 3 meter hoog en breed. De fietsen bestaan alleen uit het frame en de wielen, die per twee op elkaar vastzitten.

De voorbereidingen voor de tweejaarlijkse beeldenroute door Amsterdam Zuid zijn in volle gang, zowel buiten als op het nieuwe kantoor van ARTZUID aan de Churchilllaan, waar ik met Cintha van Heeswijk spreek. Het is ondertussen de 8e editie, al 15 jaar zet Cintha zich in om een beeldenroute van hoog niveau te organiseren. In het begin om alleen de wijk te verfraaien en voor verbinding tussen de bewoners te zorgen, maar de belangstelling van de gehele stad en nationaal groeide door tot het nu een internationaal gewaardeerd kunstevenement is. New York Times noemde het: *"The number One Outdoor Location"*. Nog steeds is het een belangrijk doel om op een laagdrempelige manier contact met andere bezoekers te maken. Het zou zelfs de ideale plek zijn voor singles om af te spreken. Vanaf 20 mei tot 24 september zijn er 50 prachtige, kleurige en spannende werken van beroemde



foto: ARTZUID

Werk van Anda Savako

en beginnende binnen- en buitenlandse beeldhouwers gratis voor het publiek te bekijken op de Apollolaan en de Minervalaan. Zuidas doet dit jaar helaas niet mee als expositieruimte, maar de kunstwerken op het Gelderlandplein zijn als nevenroute wel opgenomen in ARTZUID en zullen in een eigen catalogus beschreven worden.

Transfer

Deze 8e editie heeft als thema *Transfer* en de kunstwerken zijn door curator Jasper Krabbé (kunstschilder, ook bekend van tv-programma's over

kunst en begonnen als graffiti-artist) geselecteerd. Deze sculpturen gaan over het maatschappelijk engagement van de kunstenaars en over de beeldbepalende stromingen van de jaren '60, '80 en 2000, die de kunst op straat brachten, zoals (Neo) Popart, Nouveau Realisme, Arte Povera en Streetart. Jasper Krabbé vindt het heel belangrijk om jonge mensen in contact te brengen met kunst, hij denkt dat juist deze selectie aan kunstwerken de jeugd erg zal aanspreken en hen een hart onder de riem te steken in tijden van onzekerheid en sociale media. Voor veel mensen biedt kunst

troost in moeilijke tijden. Tien jonge Nederlandse kunstenaars hebben ook dit jaar de kans gekregen om een (buiten) kunstwerk te creëren in opdracht van ARTZUID met behulp van sponsors. Deze nieuwe werken zullen op de route te zien zijn.

Verrassend en kleurrijk

De beelden zijn visueel gepositioneerd en in ensembles opgesteld, zij communiceren met elkaar, zij kunnen elkaar versterken of juist contrasteren. Hiernaast komt vlakbij het Hilton hotel een zogenaamde *graffiti-wall*, waar *graffiti-artists* hun Street art spuiten, maar waar ook plek komt voor interactie met publiek.

Alle deelnemende kunstenaars (ik zou ze graag allemaal willen noemen en roemen, maar daarvoor is deze rubriek te kort) worden vermeld in de mooie catalogus die te koop is in het informatiepaviljoen ter hoogte van Minervalaan 1. Met uw aankoop steunt u ARTZUID, dat geen structurele subsidie van de stad meer ontvangt en u deze kunstroute toch gratis aanbiedt. U kunt er o.m. tijdschrift *Beeldenmagazine* aanschaffen en rondleidingen boeken, die uitleg geven over de werken en de kunstenaars, kaarten en cadeauartikelen.

De Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID wordt weer een feestje! Ga kijken!

Voor informatie en boekingen (ook voor ARTZUID Art Camp in de vakanties voor de kinderen):

www.artzuid.nl