



9de editie Amsterdam Sculptuur Biënnale

ARTZUID 2025

Verlichting

21 mei - 21 september

Kunsthistoricus Ralph Keuning cureert de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID 2025 die van 21 mei tot en met 21 september plaatsvindt op de Apollolaan, Minervalaan en Zuidas in Amsterdam-Zuid. Deze negende editie van ARTZUID viert, onder de titel Verlichting / Enlightenment, de vrijheid en tolerantie van de stad Amsterdam die dit jaar 750 jaar bestaat.

Curator Ralph Keuning: "De vrijzinnige geest van Amsterdam is een mentale gesteldheid die deze stad een plek van vrijheid, tolerantie, solidariteit en een broedplaats voor nieuwe ideeën maakt. Als handelsstad zijn de wereldzeeën bevaren, tegelijkertijd lokt Amsterdam ook al eeuwenlang onafhankelijke mensen van over de hele wereld, die de stad hebben meegevormd tot de metropool die zij vandaag is. De titel Verlichting verwijst naar het vooruitgangsgeloof dat de 18e eeuw kenmerkte. Een eeuw van de rede waarin wetenschap en kunst bloeiden en het fundament voor onze democratie werd gelegd. Tegelijkertijd was er de keerzijde van het kolonialisme met alle mensonterende aspecten die daarbij horen. Deze paradox van enerzijds vooruitgang en bloei en anderzijds uitsluiting en offers is nu net zo actueel als toen en hoort bij het discours in de stad, in de kunst en dus op de groene lanen van ARTZUID 2025. Aan de andere kant van het spectrum kan Verlichting ook letterlijk worden opgevat als onze zorgen verlichten, ontspannen, wegdromen, fantaseren en schoonheid vinden. Ook dat willen wij met deze editie van ARTZUID teweegbrengen."

ARTZUID 2025 - Verlichting / Enlightenment

Internationale topkunstenaars en jong Nederlands talent tekenen voor de beelden en installaties die deze zomer te zien zijn op de Amsterdamse Apollolaan, Minervalaan en Zuidas. ARTZUID transformeert deze lanen tot een surreëel stedelijk landschap waarin figuratief werk wordt afgewisseld met architectonisch aanvoelende abstracte beelden. Ze vertonen een grote variëteit in formaat en materiaal. Wat ze verbindt is hun focus op het raadsel van het menselijke bestaan. De verwondering, de emoties en de visioenen van het zijn. De ambities en de angsten over onze plaats in de wereld. Kunstenaars als Leiko Ikemura, Alicja Kwade en Neo Rauch nodigen de bezoeker uit tot een gedachtewisseling hierover, een zinnelijk gesprek met de beelden. Pregnant getoond wordt de ontredde van de bezetting, de angst voor de oorlog en de geest van verzet in de bijdragen van kunstenaars als Magdalena Abakanowicz, Shinkichi Tajiri en Armando. Atelier van Lieshout refereert aan macht en onmacht, strijd en slachtofferschap, in een groep figuren rond een ruiter te paard. In het parcours van ArtZuid wordt dit werk in verbinding gebracht met het Monument Indië-Nederland op de Apollolaan. Dit zijn maar enkele voorbeelden van de meer dan 60 werken die ArtZuid bevolken.

De architectonische beelden en installaties van ook vaak jonge kunstenaars hebben een engagement en idealisme dat doet denken aan dat van architect H.P. Berlage en de stadsbeeldhouwer Hildo Krop. Zij prikkelen de bezoekers om na te denken over de toekomst van de stadsgemeenschap en antwoord te zoeken op de vraag welke strategieën nodig zijn om een duurzame en vreedzame samenleving te creëren.

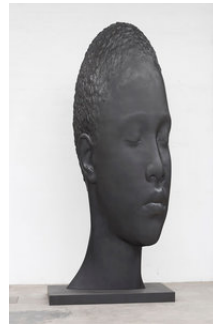
Deelnemende kunstenaars zijn onder meer: Arlene Shechet, Alicja Kwade, Nadia Naveau, Leiko Ikemura, Paloma Varga Weisz, Lina Iris Victor, Tschabalala Self, Leilah Babirye, Marion Verboom.



Leilah Babirye
Inhebant from the Kuchu
Eastern Busoga Kingdom,
2023/2024



Alicja Kwade
MatterMotion, 2023



Jaume Plensa
Yolandita, 2024



Marion Verboom
Tectonie, 2019

Kunst als brug in tijden van polarisatie

ARTZUID-directeur Cintha van Heeswijk: *"Aanleiding voor het huidige tentoonstellingsconcept is de toenemende polarisatie in de stad in het jubileumjaar. Vrijheid en tolerantie kunnen we nooit voor lief nemen, we moeten er altijd de barricaden voor op. Met deze tentoonstelling willen we bijdragen aan verdraagzaamheid en verbroedering; kunst op straat creëert een plek van ontmoeting. ARTZUID 2025 wil bezoekers inspiratie en perspectief bieden."*

Publieksprogramma

Bezoekers kunnen gedurende de loop van de tentoonstelling terecht bij het ARTZUID Informatiepaviljoen, [Minervalaan 1](#) te Amsterdam. Zo'n honderd buurtvrijwilligers houden dit paviljoen draaiende. Bezoekers kunnen er terecht voor de routekaart, catalogus, ARTZUID-audiotour, instaprondleidingen, Hildo Kroptours, Artist Talks, workshops, miniatuurbeelden en merchandise. Na de wandeling is het daar heerlijk toeven op het terras met een hapje en een drankje.

Voor scholen, zowel lager, middelbaar en hoger onderwijs, is uiteenlopend lesmateriaal beschikbaar dat via de website kan worden besteld en digitaal verkrijgbaar is vanaf eind april.

Cintha van Heeswijk: *"Het is ongelooflijk belangrijk om kinderen al jong met kunst in aanraking te brengen. Ze leren out of the box te denken. Niets is gek, alles kan. Met kunst proberen we hun horizon te verbreden en open te staan voor het nieuwe en andere."*



Jean-Marie Appriou
Horizons, 2023



David Nash
Stepman, 2020



Atelier Van Lieshout
The Monument Group, 2015



Yoshitomo Nara
Long Tall Peace Sister,
2024

Deelnemende kunstenaars ARTZUID 2025

Arlene Shechet (USA), Art van Triest (NL), Atelier van Lieshout (NL), Alicja Kwade (PL), Armando (NL), Bart Lunenburg (NL), Bastienne Kramer (NL), Britte Koolen (NL), Carin Scholten (NL), Chris Peterson (NL), Cristobal Gabarron (ES), David Bade (CW), David van der Kop (NL), David Nash (GB), Erik Buijs (NL), Eji Watanabe (JP), Esther Jiskoot (NL), Fiona Römpf (NL), Gavin Turk (GB), Helen Vergouwen (NL), Herbert Nouwens (NL), Henk Visch (NL), Hieke Luik (NL), Huub en Adelheid Kortekaas (NL), Isa van Lier (NL), Ilse Oelbers (NL), Iris Le Rütte (NL), Ivan Cremer (NL), Jaume Plensa (ES), Jean-Marie Appriou (FR), Katleen Vinck (BE), Klaas Gubbels (NL), Laura Schurink (NL), Leilah Babirye (USA), Lina Iris Victor (USA), Leiko Ikemura (JP), Lotta Blokker (NL), Louise Schouwenberg (NL), Maja van Hall (NL), Marcel Pinas (SR), Maen Florin (BE), Magdalena Abakanowicz (PL), Marte Röling (NL), Marieke Bolhuis (NL), Margot Berkman (NL), Marion Verboom (FR), Mickey Hoogendijk (NL), Nadia Naveau (BE), Natasja Alers (NL), Nel van Lith (NL), Nelson Carrilho (NL), Neo Rauch (DE), Paloma Varga Weisz (DE), Paul Goede (NL), Rachel Harrison (USA), Rob Schreefel (NL), Rob Voerman (NL), Ronald Westerhuis (NL), Ruud Kuijer (NL), Shinkichi Tajiri (USA), Sjef Voets (NL), Sokari Douglas Camp (GB), Stefan Rinck (DE), Tirzo Martha (CW), Tschabalala Self (USA), Tal R (DEN), Tony Cragg (GB), Wouter van der Giessen (NL), Wjlm Kok (NL), Xavier Veilhan (FR), Yoshitomo Nara (JP)

Voor meer informatie: [Artzuid.nl/kunstenaars](https://artzuid.nl/kunstenaars)

Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid is in 2008 opgericht door een groep enthousiaste bewoners uit Amsterdam Zuid. Volgens Rudi Fuchs, oud-directeur van het Stedelijk Museum Amsterdam, is de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID uniek in de wereld. Iedere twee jaar staan er gedurende vier maanden spraakmakende beelden in de groene lanen van Berlaages Plan-Zuid. De beeldtentoonstelling is van museale kwaliteit en wordt samengesteld door wisselende curatoren met werk van internationale topkunstenaars en veelbelovend jong Nederlands talent. Stichting Art Zuid ziet het als haar missie om met kunst op straat een nieuwe ontmoetingsplek te creëren en kunst gratis toegankelijk te maken voor iedereen. De stichting wil bijdragen aan de Amsterdamse gemeenschap en buurten verbinden door middel van kunst, erfgoed en (jeugd)educatie. Voor de duur van de tentoonstelling, vier maanden lang, kan zij rekenen op de tomeloze inzet van zo'n 100 buurtvrijwilligers. De financiering van deze negende editie van ARTZUID bestaat uit donaties en sponsorinkomsten, bijdragen van cultuurfondsen, incidentele gemeentelijke subsidies en publieksinkomsten.

Kijk voor meer informatie op [Artzuid.nl/donateurs](https://artzuid.nl/donateurs)

Een compleet overzicht van de deelnemers: [Artzuid.nl/kunstenaars/](https://artzuid.nl/kunstenaars/)
High-resolution foto's van alle beelden zijn beschikbaar vanaf 16 mei
Bezoekers kunnen ter voorbereiding de catalogus en routekaart bestellen via [Artzuid.nl](https://artzuid.nl)
Scholen kunnen zich aanmelden voor het speciale lesprogramma van ARTZUID en het Kunstkamp in de zomervakantie via [Artzuid.nl/programma/scholen/](https://artzuid.nl/programma/scholen/)

ARTZUID

www.artzuid.nl

21 mei - 21 september 2025

24/7 gratis toegankelijk

Informatie paviljoen:

Minervalaan 1, Amsterdam

Openingstijden: maandag - zondag 10.00 - 18.00 uur

Persopening op

maandag 19 mei aanvang 12.00 tot 14.00 uur

Nadere informatie programma en locatie volgt.

RSVP via: arabella@coebergh.nl



[Artzuid.nl](https://artzuid.nl)

--
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T +31 624276460 en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).