

**A. Strategisch onderzoek naar de toekomst van ARTZUID**

In 2026 vindt een onderzoek plaats naar de toekomst van ARTZUID. Verschillende scenario's worden met stakeholder op haalbaarheid getoetst.

**B. Voorbereiding beeldtentoonstelling ARTZUID – Amsterdam Sculptuur Biënnale**

In 2026 starten de voorbereidingen voor ARTZUID 2028. In verband met de verbouwing van het Hilton wordt de 10<sup>de</sup> editie een jaar opgeschoven.

**Vorbereidende taken**

- a. Partnerships realiseren
- b. Curatoren, concept tentoonstelling, keuze kunstenaars.
- c. Fondsenwerving, bestaande uit de werving van donateurs, sponsors, bijdragen van cultuurfondsen en loterijen, alsook het aanvragen van subsidies.
- d. Vrijwilligerswerving
- e. Educatief programma

**C. Publieksprogramma in 2026**

In 2026:

**Activiteiten voor ArtZuid vrijwilligers**

Gedurende het jaar zijn er verschillende culturele uitjes voor de ArtZuid vrijwilligers. We vieren samen de nieuwjaarsborrel en bezoeken de beeldtentoonstelling in de tuin van het Rijksmuseum in september.

**Activiteiten voor jeugd****a. Stageplekken voor middelbare scholieren**

In 2026 bieden we voor middelbare scholieren van Amsterdamse scholen educatie- en marketing stageplekken aan. Per jaar lopen gemiddeld twintig middelbare scholieren stage bij stichting Art Zuid

**b. Kunstkamp**

In de schoolvakantie naar kunstkamp is populair bij veel ouders maar ook kostbaar. Per kunstkampweek wil stichting Art Zuid 2 plekken aanbieden voor kinderen uit arme gezinnen en vluchtelingenkinderen, zodat zij ook kunnen meedoen. Stichting Art Zuid heeft een samenwerking met stichting Buurtgezinnen, De Regenbooggroep en Ouder Kind Centrum Zuid om dit te realiseren. Er wordt 9 weken kunstkamp aangeboden. We bereiken hiermee 18 kinderen uit armoede gezinnen per jaar.

**Activiteiten kwetsbare bewoners****c. Workshops NT2 leerlingen/vluchtelingen**

De activiteit voor vluchtelingen is gericht op het leren van de Nederlandse taal. Steeds wordt een sculptuur als *conversation piece* gebruikt. Een docent zal de les voorbereiden. Samenwerking met De regenbooggroep die vluchtelingenlocaties beheren. De focus ligt op het beschrijven van de kunst, erover te reflecteren en het onder woorden te brengen. Spreken en woordenschat staan centraal. Na afloop volgt een kleiworkshop waarin zij een beeld voor hun toekomst kleien. De resultaten worden in de groep besproken. In 2026 zetten we in op 2 workshops met steeds 10 deelnemers. In totaal bereiken we 20 deelnemers.

**d. Workshops ouderen met beginnende dementie**

In samenwerking met het Odensehuis worden 2 creatieve kleiworkshops aangeboden voor een groep van maximaal 6 ouderen. Zij worden begeleid door een ArtZuid vrijwilliger. Doel is positieve en nieuwe ervaringen, minder eenzaamheid, gezelligheid en interactie. Met klei trachten zij hun gedachten te uiten. Bereik 12 deelnemers.

**e. Workshops verstandelijk beperkten**

In samenwerking met Cordaan willen we in 2026 de groep creatieve verstandelijk beperkten een speciale sculptuur workshop aanbieden onder leiding van een kunstenaar. 2 workshops met 10 deelnemers. Bereik 20 deelnemers.

*f. Wandeling kwetsbare groepen*

De Hildo Krop wandeling door de buurt; deelnemers leren over het ontstaan van Plan Zuid in 1917 en de rol van Hildo Krop stadsbeeldhouwer van Amsterdam en zijn tijdgenoten. Gemiddeld worden 4 wandelingen per jaar georganiseerd. Voor mensen met een smalle beurs zijn steeds 4 plekken beschikbaar. Bereik is 16 personen per jaar. In samenwerking met de Huis van de Wijk Lydia, Vondeldorp Zuid en De Coenen, Vrijwilligers Centrale Amsterdam.